

NARCOGATE

Piden en España el procesamiento de Amira Yoma, Caserta e Ibrahim

¡HOSTIAS!

Página/5



La importación de residuos cloacales de EE.UU. logró un guiño oficial

¡SHIT!

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1384 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

El titular del FMI, Michel Camdessus, reclamó una mayor profundización del ajuste

Página/2/3

OTRO POQUITO

Daniel Merle/Reuter



CENA

La reunión empezó un poco tarde pero poco a poco se fue animando. Tanto, que los funcionarios del protocolo presidencial empezaron a mirar sus relojes con cierta angustia. El encuentro con Angeloz podía ser interesante pero el Presidente no está acostumbrado a esperar la cena, aunque el invitado sea el propio titular del FMI.

Casi desesperado, un funcionario intentó llamar la atención sobre la hora pero sólo recibió una mirada fría como respuesta. A la segunda interrupción, Michel Camdessus prefirió ser más explícito:

—Disculpe, pero yo quiero decidir cuándo termino una reunión —respondió acentuando su perfecto castellano—. Además, todavía hay sol, ¿no le parece que es un poco temprano para cenar?

CAPUCHAS S.A.

Ordenan excavaciones en la casa donde mantenían a los secuestrados, mientras los comisarios detenidos claman su inocencia

EL CUERPO DEL DELITO

Página/6/7

2 Economía en el exprimidor, *por Marcelo Zlotogwiazda*

CAMDESSUS RECLAMO REDUCIR AUN MAS EL

A AFILAR EL LAPIZ

La polémica de nunca acabar

El mismo periodista del mismo diario —Marcelo Bonelli, de *Clarín*— volvió a ser objeto de duras críticas por parte del presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo, quienes desmintieron la información publicada ayer en el sentido de que existían contradicciones entre el Gobierno y el director gerente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, sobre el otorgamiento del crédito de facilidades extendidas.

Menem dijo que "las expectativas son excelentes, por más que algún periodista de algún conocido diario, que viene jugando al fracaso no ya de este Gobierno, sino de la Argentina, no puede ser tan torpe de hacerme decir a mí cosas que no dije y ponerlo en un brete al señor Camdessus". El directivo del FMI había declarado en un reportaje concedido a dicho matutino que el crédito por 3000 millones de dólares "recién se está negociando", lo que fue interpretado por el diario como una discrepancia con lo que anunció el Presidente en su reciente viaje a EE.UU.

"Lo que yo dije en todo momento —sostuvo Menem— es que a finales del primer trimestre del año que viene quizás estemos ya con el crédito de facilidades extendidas." En cuanto al periodista de *Clarín*, advirtió que "por ese camino va mal, no va a conseguir nada, sólo la falta de credibilidad de la gente."

"¿Se tendrá que pedir un waiver (dispensa) por el incumplimiento de las metas fiscales de julio-setiembre?", preguntó el periodista cuestionado.

"Michel Camdessus dudó, consultó a sus colaboradores y casi confirmó: 'Estamos discutiendo esto, en este momento. Hay un equipo en Buenos Aires discutiendo esto'", continuaba la nota. Más adelante, el director del FMI condicionó el avance de las negociaciones a que la Argentina "profundice su ajuste fiscal e instrumente medidas como la desregulación económica y las privatizaciones".

Cavallo, a su vez, explicó que "en ningún momento el Presidente afirmó que el préstamo ya estaba concedido porque con el Fondo Monetario lo que se había acordado era iniciar las negociaciones y que el directorio de la entidad considere el tema antes de finalizar el primer trimestre de 1992". Lo que ocurre —añadió— "es que un periodista de *Clarín* el día posterior a la llegada del Presidente comenzó a escribir que para el jefe de Estado ya estaba aprobado el préstamo, inventando una noticia que no era cierta".

El director gerente del Fondo Monetario se reunió primero con los funcionarios de Economía, después con Eduardo Angeloz y finalmente cenó con el Presidente y el gabinete nacional en pleno. Dio por descontado que habrá un segundo desembolso por el stand-by sin necesidad de waiver, consideró "irrealista" la meta de crecimiento de 10 por ciento durante 1992 y desaconsejó un aumento en los impuestos.

(*Por M. Z.*) Con la mira puesta en que la economía argentina aumente el superávit fiscal para poder hacer frente al costo del Plan Brady y dando una nueva muestra del apetito de ajuste del Fondo Monetario, su titular, Michel Camdessus, exigió ayer públicamente que "el Gobierno reduzca el gasto público", contradiciendo lo tantas veces señalado por Domingo Cavallo acerca de la imposibilidad de achicarlo aún más, y calificó de "irrealista" al pronóstico del presidente Menem que habló de un crecimiento del 10 por ciento para el año próximo. Como consuelo, en su breve visita de 20 horas, el director gerente del FMI le dejó al Gobierno abundantes elogios al Plan de Convertibilidad, una clara señal de que el desembolso del segundo tramo del crédito stand-by en vigencia se aprobará "antes de fin de año", y el alivio de que para ello el equipo económico no deberá pedir formalmente un waiver o perdón por no haber alcanzado las metas acordadas.

La conferencia de prensa de Camdessus comenzó bien para Cavallo, quien la presenció desde un lugar de privilegio, sentado a su derecha, aunque no abrió la boca más que para destrabar con algún vocablo las escasas oportunidades en que flaqueó el aceptable castellano del francés. Pese a que la primera pregunta apuntaba para otro lado, el visitante se las ingenió para contar que "es la primera vez que al caminar por Buenos Aires (las únicas veredas que pisó son las que unen al Sheraton donde se hospedó y recibió a Angeloz con el Hotel Plaza donde almorzó con Cavallo [ver aparte]) veo los jacarandáes florecidos y la inflación menor al uno por ciento".

También fue satisfactoria para Cavallo la respuesta que dio a la inquietud concreta del periodista que interrogó en primer lugar: si bien relató que "he estado viendo más el futuro que el pasado", dijo que "las metas del stand-by para el tercer trimestre de este año están en proceso de cumplimiento muy satisfactorio", en una declaración que aplaca la preocupación de muchos economis-

ANGELOZ, LA CAMPANA RADICAL

Críticas para no quedar pegado

Durante la entrevista que mantuvo ayer por la tarde con el titular del FMI, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, aprovechó para repetir que está de acuerdo con el "espíritu" de la política económica oficial pero no escatimó críticas para diferenciarse del Gobierno. El cordobés captó la atención de su interlocutor señalando sus diferencias en el aspecto social del plan económico y criticando la estrategia del Ejecutivo de puentear al Congreso en los temas trascendentales. El eje de sus reproches pasó por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, a quien —según trascendió— tildó de "inmaduro político" porque no acepta críticas ni discute las medidas que está implementando. Un defecto que tambien atribuyó al presidente Carlos Menem, aunque en menor medida. De este modo, Angeloz devolvió atenciones al titular de Hacienda, quien horas antes había declarado que aquél abandonó la reunión de gobernadores del martes, dando un portazo, porque "está haciendo campaña para el '95".

La reunión, en el piso 23 del Sheraton Hotel, se extendió por 45 minutos. Angeloz ofreció una breve conferencia de prensa a su término, donde aseguró que le planteó a Camdessus que "es imprescindible una mayor información acerca de las relaciones del FMI con la Argentina, así como de las medidas que se instrumentan y los acuerdos a que se llega".

Cuando se lo consultó sobre si habían conversado sobre la profundización del ajuste que reclama a las provincias el gobierno central, el mandatario cordobés aseguró que no se trató el tema. Pero de todos modos recogió el guante al opinar que "es imprescindible que haya un seguimiento de las provincias que hacen el ajuste y de las que no lo hacen". Del mismo modo, también dijo que debe ser prioritario instrumentar "una red de seguridad social" para atender las necesidades de los sectores que más sufren el ajuste y aseguró que "las facilidades extendidas (a que aspira el Gobierno) surgirán a partir de estas discusiones que comienzan ahora".

Durante la reunión, según pudo saber **Página/12**, Angeloz no estuvo acompañado por ninguno de sus asesores económicos, ya que el diálogo se realizó en términos más amplios. Camdessus, aseguran, le pidió su opinión sobre los principales temas políticos y económicos.

En este punto, el cordobés ratificó que está de acuerdo con el espíritu y los lineamientos generales de la política económica argentina, que es similar a la que figuraba en su plataforma presidencial para los comicios de 1989. Sin embargo, aseguró que su gran diferencia pasa por la aplicación de esas medidas a través de decretazos, marginando al Congreso de las grandes decisiones y el descuido del sector social que más se perjudica con esta política.

Cuando Camdessus le preguntó sobre su pelea con Cavallo, Angeloz se despachó a gusto: "Cavallo es un muy buen técnico, pero es un inmaduro político" que no acepta críticas ni somete sus decisiones a discusión. También criticó al Gobierno porque toma al plan económico como un rédito político, sin tomar en cuenta en su triunfalismo que los resultados involucran a los 32 millones de argentinos.

Las discrepancias del dirigente radical, afirmaron las fuentes consultadas por este diario, captaron la atención del hombre del FMI, quien llegó a retrasar su salida hacia Olivos, donde debía cenar con Menem.

La deferencia fue agradecida explícitamente por Angeloz ante el periodismo. Y tal vez le sirvió de aliento para su última respuesta: dijo que el 17 de diciembre dejará constituida la Fundación para la Argentina y el Mundo (FUNAM) para plantear sus "opiniones y propuestas alternativas", y si los resultados son buenos "no es pecaminoso aspirar a ser candidato presidencial en el '95".

Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

Economía en el exprimidor

En comparación con el ajuste fiscal que el FMI le va a imponer a Cavallo antes de concederle el préstamo de Facilidades Ampliadas por alrededor de 3000 millones de dólares, la ya experimentada crudeza de los condicionamientos y exigencias a los que estuvieron atados los catorce stand-by que recibió el país desde que es miembro de ese organismo, parecerá un juego de niños. No se trata de que el Fondo quiera caprichosamente tratar peor a éste que a anteriores gobiernos (más bien todo lo contrario). La explicación, mucho más objetiva, es que, a diferencia de acuerdos anteriores, el que está por venir tiene como finalidad garantizarles a los bancos acreedores el cobro de la deuda externa bajo las rigideces que se derivan de la simultaneidad de un Plan Brady y de un Plan de Convertibilidad: las del primero, porque a partir de su firma los pagos deberán hacerse puntual y religiosamente; las del segundo, debido a que la equivalencia de hierro entre reservas de dólares en el Banco Central y cantidad de dinero, cierran como vía de escape a la emisión monetaria.

Si durante tanto años el FMI mantuvo la hipócrita posición de criticar el déficit fiscal mientras al mismo tiempo lo fomentaba al presionar a que se pagase la deuda externa que contribuía a agrandar el déficit, el Plan de Convertibilidad modificó el tablero. Ahora, lo que es perverso no es la lógica sino las consecuencias de la coherencia: una economía donde sobra poco y falta mucho, se verá obligada a tener un Estado que genere superávit fiscal, es decir que quite de la sociedad más de lo que le entrega.

Lo que entra en discusión ahora con las negociaciones por el préstamo de Facilidades Ampliadas es la forma de alcanzar ese superávit de manera tal que la *solución final* del Brady para la deuda externa deje conforme a los acreedores y no sea incompatible con la estabilidad del programa. En otras palabras, lo que está en cuestión es cómo el Estado exprimirá a la sociedad sin recurrir a la inflación.

Se trata de cifras nada despreciables. Ha trascendido que Cavallo propondrá niveles anuales de superávit del orden de 2200 millones de dólares (sin incluir el ingreso por privatizaciones), aunque los cálculos de la mayoría de los economistas ubican el excedente necesario en no menos de 3000 millones. Por sí mismos, los números pueden decir muy poco, pero basta tener en cuenta que tras el furioso ajuste ya realizado en materia de reducir gastos y luego del esfuerzo en aumentar los impuestos, en el trimestre julio-setiembre el superávit operativo de la Tesorería *ni siquiera* alcanzó los 300 millones de dólares que figuran en las metas del stand-by en vigencia, o sea menos del equivalente a 1000 millones de dólares en un año. Se necesita nada menos que triplicar la cantidad de jugo que se exprime.

En principio podría pensarse que las distintas alternativas para hacerlo no son neutrales en términos del *bienestar* de los distintos grupos sociales: distinto es si se bajan los gastos en salud y educación a si se ataca por el lado de los impuestos, y bajo esta segunda opción, no es lo mismo si se aumentan los tributos regresivos o si se les cobra más a los ricos.

De todas maneras y salvando esas diferencias, no hay nada bueno que esperar del espectacular apretón fiscal que se está cocinando. Pese a lo que se creía, Camdessus dejó ayer bien en claro que pretende que los gastos se achiquen todavía más, y es tan grande la diferencia a cubrir que aunque el mismo Camdessus lo desaconsejó no hay que descartar nuevos impuestos.

Incluso, quizás, impuestos progresivos. Claro que, en tal caso, no servirán para mejorar el haber de los jubilados, el salario de los docentes o el presupuesto de salud, sino para pagar la deuda en el marco del Plan Brady.

GASTO PUBLICO

ROJO

tas sobre el excesivo componente de ingreso por privatizaciones en el superávit fiscal comprometido en el Memorándum de Entendimiento suscripto a mitad de año.

—*¿Pero el Gobierno va a tener que pedir un waiver?* —le insistieron.

—Hemos discutido ajustes técnicos en los acuerdos en vigor. No tengo duda de que serán aprobados, y con ello el desembolso, por el directorio antes de fin de año.

Ese visto bueno tendría lugar el 10 de diciembre, última reunión pautada para el directorio del Fondo, y **Página/12** pudo averiguar que para ello no será requisito un waiver (ver aparte).

Que se haya llegado a un principio de acuerdo sobre las metas del stand-by tiene mucho que ver con algo que dijo Camdessus en relación con las privatizaciones. "Aceptamos que se imputen como superávit para cubrir las metas porque al mismo tiempo el Gobierno tiene que afrontar gastos extraordinarios".

La incomodidad de Cavallo comenzó cuando se le preguntó su opinión acerca de un crecimiento del 7 al 10 por ciento en el Producto Bruto para 1992, tal como vaticinó Menem en varias ocasiones. "Me parece un objetivo muy ambicioso. No tengo nada contra lo ambicioso, pero si contra lo irrealizable, y creo que un crecimiento del 10 por ciento tiene algún grado de irrealismo. De todas maneras tengo entendido que el Gobierno está pensando en un crecimiento más modesto que sea compatible con el mantenimiento de la estabilidad", dijo Camdessus antes de girar la cabeza y preguntarle a Cavallo "¿no sé qué piensa el ministro sobre esto?".

Cavallo titubeó entre asentir enfáticamente sobre la base de que sus proyecciones indican una tasa de a lo sumo el 6,5 por ciento o negarlo en respaldo a Menem. Finalmente se sonrojó, sonrió y se limitó a hacer un gesto afirmativo.

La sorpresa mayor vino cuando lo interrogaron sobre si el FMI presionará para que se aumente la presión impositiva. Al momento de la formulación la pregunta parecía más que obvia: las cuentas fiscales del Gobierno distan de alcanzar lo negociado en el stand-by, el Plan Brady en el horizonte eleva todavía más la necesidad de excedente de Tesorería para pagar deuda externa y las posibilidades de aumentarlo por vía de profundizar el achicamiento del gasto público parecen social y políticamente inviables, tal como admite el propio Gobierno. La única incertidumbre que quedaba era cuál iba a ser la receta para mejorar la recaudación.

Sin embargo, Camdessus se despachó con que "para un país que quiere crecer no es ideal aumentar la presión impositiva, porque eso le quita recursos al sector privado para producir más y dar más empleo. Lo que tiene que hacer el Gobierno es reducir el gasto público, eliminando todo gasto inútil".

—*¿Le parece que es posible un ajuste mayor que el actual?*

—No he hablado de ajuste sino de mantener el esfuerzo de achicar el gasto. Lo que respetuosamente les pido es que consideren los costos del no ajuste o del desajuste que llevan a la hiperinflación. Lo que se ve ahora es que está aumentando la creación de empleo y que está bajando la inflación, y por eso conviene mantener el esfuerzo. Además, he hablado por teléfono con parientes que tengo en la Argentina y he estado caminando y veo que la población no percibe a este plan como un sacrificio sino como algo conveniente.

—*Pero como están las cosas el Gobierno no consigue alcanzar el nivel de superávit exigido y el propio ministro se ha cansado de señalar que no es posible hacerlo reduciendo gastos* —le insistieron.

"No lo vi nunca cansado al ministro", quiso bromear Camdessus, para luego responder que "sabemos de los esfuerzos del Gobierno por mejorar la eficiencia del sistema tributario" (léase reducir la evasión) y machacar con que "es necesario reducir al máximo los gastos improductivos del Estado". Dio por concluido el tema con una frase más acorde con un manual de diplomacia internacional que con la realidad: "De todas formas vamos a esperar las presentaciones del Gobierno, porque nosotros no venimos aquí a imponer ni un sistema tributario ni nada".

No obstante, se explayó con una larga lista de reclamos. Además de "consolidar el Presupuesto para evitar la creación monetaria, hay que continuar con la apertura, hay que mejorar las relaciones entre el Estado y las provincias, hay que hacer más eficiente el sistema financiero oficial y hay que reformar el sistema de seguridad social". En definitiva, pistas de los ingredientes que tendrá la discusión para el otorgamiento del préstamo de Facilidades Ampliadas "que hemos comenzado a conversar en Washington y que continuaremos haciéndolo en la primera semana de enero, con vistas a que sea aprobado antes de que termine el primer trimestre de 1992".



El director gerente del FMI, Michel Camdessus, y el presidente Carlos Menem.
Agasajo en la residencia de Olivos con todos los ministros en la mesa.

El Brady ya tiene fecha

El presidente Carlos Menem recibió anoche en la residencia de Olivos al director gerente del FMI, Michel Camdessus, para compartir una cena de la que también participaron varios integrantes del gabinete nacional. Minutos antes de que comenzara el encuentro, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, aseguró que la Argentina "ya tiene fecha de ingreso con la banca comercial, para iniciar tratativas por el Plan Brady".

Camdessus llegó a Olivos a las 20.40, donde también lo aguardaban los ministros de Interior, José Luis Manzano, y de Trabajo, Rodolfo Díaz, y el secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal. Pero la voz cantante ante la prensa la llevó el titular de Hacienda, quien dijo estar "muy conforme" con la marcha de las tratativas con el Fondo. "Cada visita ciertamente ayuda, pero andábamos bien en la negociación y seguimos mejor", agregó parafraseando a Menem.

Al ser consultado sobre si se pediría un "waiver" (dispensa), Cavallo reiteró que "nunca hemos enfrentado esa cuestión" y sostuvo que se viene hablando hace meses de eso "por invento de un periodista". Pero "lo que puedo decirles es que el titular del FMI ha expresado que antes de que termine este año seguramente va a entrar el segundo desembolso del crédito stand-by". Y agregó que cuando se ponga en marcha el Plan Brady "haremos una propuesta y una vez terminada la negociación va a haber quitas de capital e intereses contempladas en este plan".

EL ACUERDO CON EL FONDO

En vez de waiver, un nuevo apretón

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Domingo Cavallo hubiera preferido que Michel Camdessus lo dijera en la conferencia de prensa, pero sólo pudo arrancar del francés un compromiso reservado a la conciencia de los comensales que ayer se sentaron a la mesa en el Hotel Plaza: la controversia técnica sobre las metas del trimestre julio/setiembre quedará saldada sin necesidad de apelar a un waiver. Sin embargo, el gesto del titular del FMI no será gratuito, ya que esta decisión obligará a redoblar los esfuerzos para cumplir con las pautas del stand-by en el período octubre/diciembre.

Entre langostinos y pollo, regados con buen vino blanco, Camdessus puso ayer al mediodía el punto final al tironeo entre Cavallo y Armando Linde, aceptó que el producido de la venta de las acciones de la ex ENTel se utilice para cubrir el bache del sistema previsional en lugar de integrar las reservas del Banco Central. Como contrapartida, Economía admitió considerarlo como un ingreso de capital, no corriente, que quedará como antecedente para cuando se venda el resto del paquete accionario, ya sea en diciembre o cuando finalmente se concrete la demorada operación. Esto quiere decir que ahora Cavallo debe ajustar todavía más sus gastos para cumplir con los 800 millones de dólares de superávit operativo, para lo cual no podrá contabilizar los verdes de la movida bursátil.

Este fue el acuerdo más importante que selló Camdessus durante su visita, ya que despeja nuevamente el camino para el ansiado Extended Fund Facility, que —según él mismo afirmó— "estará en vigor a fines del primer trimestre del año que viene".

El pacto también fue celebrado por las esposas de Cavallo y Camdessus, que se reunieron en Lola junto con las cónyuges de otros miembros del equipo económico. Sonia actuó de anfitriona y también se dio tiempo para pasear por la ciudad con su invitada de lujo.

Una vez saldada la cuestión más urticante, Camdessus recibió un detallado informe del gabinete económico en pleno, durante una reunión de dos horas que se concretó en el Salón de Cuadros del Palacio de Hacienda. La agenda giró en torno de siete puntos: desregulación, privatizaciones, transferencia de servicios a las provincias, reformas al sistema de seguridad social, presupuesto, reforma estatal y reforma tributaria.

—¿Qué opinan si nos sacamos el saco? —preguntó Camdessus cuando mediaba la reunión.

—Siempre y cuando el quedar descamisados no se tome como una alusión política —se animó a bromear Cavallo, tras la segunda ronda de café y agua.

El jefe fondomonetarista se interesó especialmente en los efectos fiscales de la desregulación, las proyecciones sobre la evolución de la recaudación de impuestos y la transferencia del ajuste a las provincias, tema éste sobre el que volvió luego en la entrevista que tuvo con Eduardo Angeloz (ver aparte). "Fue una reunión demasiado protocolar", comentó a **Página/12** uno de los asistentes.

En realidad, Camdessus se manejó dentro de los límites previsibles de su visita: se cuidó de no asumir ningún compromiso entre auditorios demasiado poblados. Cuestiones "calientes" como el EFF y el Plan Brady las analizó sólo con Cavallo, Juan Llach, Joaquín Cottani y Roque Fernández. Por supuesto que también las abordó durante la charla que mantuvo en Olivos con Carlos Menem, pero cambió de tema cuando la entrevista se transformó en cena con todos los ministros.

El efecto-visita hizo subir la Bolsa

Un espectacular rebote experimentaron ayer las acciones, al subir 7,1 por ciento, con un volumen de negocios de 260.319 millones de australes (26,3 millones de dólares). Los corredores estaban divididos a la hora de explicar la fuerte recuperación de los papeles empresarios. Los más optimistas sostuvieron que la visita de Michel Camdessus refuerza la posibilidad de obtener en breve el crédito de facilidades ampliadas del FMI, lo que se reflejó en las cotizaciones; mientras que los más prudentes prefirieron calificar a la suba como un "rebote técnico", luego de la pronunciada baja que experimentaron las acciones en las última ruedas.

Con las mejoras de las dos últimas jornadas, las acciones recortaron las pérdidas del mes a 12,4 por ciento. Varios barandistas se juegan a que en las dos ruedas que faltan de este mes los papeles lograrán recuperar el terreno perdido.

Tres empresas líderes lograron subas del 10 por ciento, y se llamó a plaza especial para enfriar los ánimos de los inversores. Esos papeles fueron Molinos, Banco de Galicia y Renault. Luego se ubicaron Bagley y Pérez Companc, con mejoras de 9 por ciento, y Alpargatas, Comercial del Plata, Indupa y Nobleza Piccardo, con alzas de 8 puntos.

La paridad de los Bónex '89 también cambió de tendencia, al terminar a 82,2 dólares, lo que significó una suba de 1,5 por ciento. El resto de las series de los Bónex acompañaron y mejoraron su posición.

Para completar el cuadro de euforia, el Banco Central compró 37 millones de dólares, con lo que lleva acumulado 448,6 millones en el mes. La fuerte necesidad de australes por parte de las entidades financieras impulsó la liquidación de divisas, además de que los bancos solicitaron australes al BCRA a través del mecanismo de pases.

La entidad monetaria otorgó pases en divisas por 10 millones de dólares, al 13,18 por ciento anual, y en títulos por 10.000 millones de australes al 18 por ciento a plazos de 30, 33 y 47 días. El dólar, en tanto, cerró a 9920 australes en las casas de cambio, mientras que los ahorristas consiguieron hasta 1,4 por ciento por colocaciones a 30 días y sólo 0,7 puntos a siete días.

AEROPUERTOS

El juez federal Miguel Pons sobreseyó definitivamente al secretario de Turismo, Francisco Mayorga, y ordenó archivar una causa en la que se investigaron supuestas irregularidades en un contrato del Ente Nacional de Turismo (ENATUR) y el holding italiano Italimpianti, para la remodelación de siete aeropuertos. Pons señaló que no se advierte irregularidad alguna ya que los contratos del Estado hasta ahora no irrogaron daño o perjuicio alguno al patrimonio nacional. En la denuncia formulada el 2 de octubre último por particulares se dijo que "aparecía sugestivo que los beneficiarios de tal convenio resultaban ser los hermanos Braghieri y Castiglioni", quienes a fines del año pasado le regalaron la Ferrari 348 al presidente Carlos Menem. Pons recordó que el "pre-contrato" firmado contenía una cláusula según la cual "si el contrato definitivo no llegare a firmarse, las partes no tendrán nada que reclamarse en virtud de la presente". Es decir, según el magistrado, que no hay elemento alguno para suponer que se contrató o se dejó vigente obligación alguna por parte del Estado, que implicara un daño o perjuicio económico, por lo cual debe descartarse la eventual existencia de un delito, y menos de fraude al Estado, como se había denunciado.

El regreso de un Chicago boy

Quien se desempeñara como secretario de Comercio de José Alfredo Martínez de Hoz, Alejandro Estrada —uno de los entonces denominados Chicago boys— volvió ayer a la función pública, como integrante del Consejo de Privatizaciones del Ministerio de Defensa. El secretario de Planeamiento, Jorge Pereyra de Olazábal, lo puso ayer en funciones junto a Eduardo Nava, Horacio Grosso, Jorge Vives, Carlos Santillán y Martín Páez Allende, quienes deberán asesorar en la venta de empresas, activos e inmuebles del área. En la cartera se anunció además la licitación para la venta de los bienes que integran los centros siderúrgico y forestal y la transferencia de derechos mineros de Altos Hornos Zapla, con una base de 32,5 millones de dólares, para el próximo 31 de enero.

Bonos de Acindar por 50 millones

Una nueva emisión de Obligaciones Negociables (ON) se presentó ayer en el mercado: en esta oportunidad fue la de Acindar. La acería de Villa Constitución lanzará bonos por 50 millones de dólares y el agente colocador será JP Morgan. La emisión de la ON contará con garantía del patrimonio de Acindar, la amortización se efectuará en tres años y devengará una tasa de interés fija de 10,5 por ciento. La renta se cobrará semestralmente y la amortización del capital se realizará en cinco servicios del 20 por ciento cada cuota. Con estas colocaciones de bonos de deuda Acindar buscará recaudar fondos del mercado para reforzar su capital de trabajo.

Papel del Tucumán se declaró en convocatoria para negociar mejor

Aunque el Estado le reclama unos 200 millones de dólares, la empresa dice que le deben no menos de 500 millones.

Papel del Tucumán se presentó ayer ante la Cámara de Apelaciones de la Capital en lo Comercial para pedir la apertura de su concurso preventivo de acreedores. La papelera encontró la salida en la convocatoria para esquivar sus dificultades financieras que, de acuerdo con lo manifestado por representantes de la firma, se deben a una política discriminatoria del Estado en beneficio de Massuh y Ledesma. La planta de Papel del Tucumán, ubicada en la localidad de Lules, seguirá operando, luego de casi dos meses de estar parada, con una profunda reestructuración en su funcionamiento.

Al acudir a la Justicia para dirimir cuentas, el grupo Bulgheroni (que controla Papel del Tucumán) volverá a encontrarse en los estrados judiciales con representantes del Estado. PT acudió a la convocatoria para que el juez encargado de esta instancia determine quién le debe a quién. El Estado reclama de PT más de 200 millones de dólares (150 millones el BANADE; 50, la Secretaría de Hacienda; 10, Gas del Estado; 5, la DGI; y 3 millones Agua y Energía), mientras que la empresa exige 500 millones por el incumplimiento oficial del contrato de promoción industrial.

En la empresa aseguran que cuentan con bagazo (materia prima con la que se elabora el papel) para un período de 13 meses y que en menos de un año esperan mostrar una planta en funcionamiento y rentable. Gas del Estado había cortado el suministro del fluido —el gas representa el 40 por ciento del costo de producción de la papelera—, y luego de una intensa negociación, con recurso de amparo de por medio, la empresa estatal reanudó el servicio. PT acordó con Gas del Estado adelantarle el pago por el consumo de 15 días (300.000 dólares) para asegurarse la provisión del fluido.

Con la convocatoria PT logrará congelar la deuda, jugándose a que el juez determine la validez de sus reclamos. Estos nacen de una vieja interna que tuvo como protagonistas por un lado a la papelera de Bulgheroni y por otro a Massuh y Ledesma. Hasta Domingo Cavallo, cuando era diputado nacional, terció en la polémica denunciando ante la jueza federal, Amelia Berraz de Vidal, que PT se había beneficiado en 150 millones de dólares en perjuicio del Estado.

Pese a la presentación de la convocatoria, la situación de la empresa no queda muy clara respecto de quién posee en la actualidad el control del paquete accionario. El grupo Bulgheroni para salvar al Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA) incorporó al activo de la entidad el 96 por ciento de las acciones de la papelera. Luego, constituyó una sociedad fiduciaria con esas acciones para su posterior venta y cubrir compromisos con los acreedores con lo producido.



Carlos Bulgheroni, titular del grupo Bridas y dueño de la papelera
La empresa tiene materia prima —bagazo— para producir 13 meses.

RECLAMO PARA QUE PAGUE BONOS

A Iberia también la intiman

La negociación con Iberia por el último pago de Aerolíneas Argentinas desembocó en una intimación de Domingo Cavallo a los españoles para que abonen al menos 170 millones de dólares en títulos de la deuda externa. El litigio —que se añade al iniciado contra Renfe por el cobro de garantías, presentado en la fallida oferta por el Ferrocarril Urquiza— incluye otro monto aún en discusión, sobre el que habrá una palabra definitiva recién al término de un plazo acordado por las partes.

Hasta que este tema pasó al dominio exclusivo de Domingo Cavallo, el Gobierno había aceptado del grupo adjudicatario una serie de reclamos contra el Estado que sumaban 98 millones de dólares. Con esta admisión los nuevos dueños de la ex empresa estatal consiguieron eximirse de pagar el grueso de los 500 millones de dólares en papeles de deuda que aún deben para cancelar definitivamente la operación.

Los 89 millones de dólares restantes que completarían las supuestas deudas estatales a favor del consorcio que comanda Iberia —canjeables por los títulos que adeuda, a una tasa de corte de 30,4 por ciento— corrieron otra suerte. De ellos, 52 fueron rotundamente rechazados y permitieron contabilizar una obligación pendiente de los particulares equivalente a 170 millones de dólares en papeles.

El forcejeo para lograr que a un año de transferida la empresa quede saldado ese compromiso dejó en el camino varias alternativas, entre ellas la de que el Estado se cobre aumentando su participación accionaria (hoy tiene a su cargo el 15 por ciento). Los españoles y sus socios locales, además, serían bastante renuentes a poner sobre la mesa títulos de deuda que hace un año podían conseguir en el mercado internacional más baratos.

El paquete de reclamos con que Iberia intentó cubrir su último pago se completa con exigencias al Estado de unos 37 millones de dólares por supuestas diferencias de inventarios que están todavía en suspenso. Para analizarlos en detalle, el ministro Cavallo habría acordado con esta empresa un plazo entre 60 y 90 días.

Sesenta Supercoop menos

La Cooperativa El Hogar Obrero entregó en concesión 60 de los 207 supermercados que integran su cadena comercial. Estas transferencias son parte de la estrategia para recuperar la entidad, que se encuentra en convocatoria de acreedores y acumula un pasivo de 430 millones de dólares.

José Guerra, presidente del consejo de administración, apuntó que las concesionarias se harán cargo de las deudas que correspondan a cada boca de expendio entregada, con lo que los atrasos salariales a cuenta de la firma que fundó Juan B. Justo se reducirán a 750 mil dólares, que incluyen los meses de setiembre, octubre y noviembre.

Para afrontarlos, Guerra cuenta con 1,9 millones de dólares como adelanto por la venta del frigorífico avícola SAPRA y el ingreso por otras concesiones, ya que la idea de la cooperativa es retener no más de diez o doce supermercados. Las próximas entregas tienen como potenciales destinatarios a Plavinet (que ya se hizo cargo de 21 negocios en el sur de Buenos Aires), Disco, Acassuso y cooperativas agrícolas de Olavarría y Lobería, que ya habrían manifestado su interés.

En tanto, los ahorristas, que aún no recuperaron sus depósitos, estarán contemplados en un plan que la entidad va a presentar a la junta de acreedores recién a mediados de 1992, mientras que con la DGI y el sistema previsional se abriría "una pronta renegociación de deudas".

RENUNCIA EN LA JNG

La primera víctima del decretazo

Ya cayó la primera víctima del decretazo desregulador —el hasta ahora titular de la Junta de Granos, Guillermo Moore de la Serna, a quien ayer se le aceptó la renuncia—, mientras se acelera la retirada del Estado en el sector agropecuario. Ese proceso incluye la venta de activos de la JNG así como el reparto de algunas de sus funciones entre la Secretaría de Agricultura y entidades particulares.

El alejamiento de Moore se produjo precisamente por discrepancias con la disolución del organismo, dispuesta por el decretazo. En conferencia de prensa, el secretario Marcelo Regúnaga explicó que a partir del 2 de enero próximo la ex Junta "dejará de emitir certificados de depósito" y adelantó que tanto Coninagro como otras instituciones (las bolsas de cereales de Buenos Aires y Rosario) ya elaboraron regímenes sustitutos, para reemplazar la operatoria de la que se benefician los productores.

En cuanto al certificado argentino de calidad obligatoria "dejará de existir como tal a partir del año próximo y los particulares podrán elegir las compañías de control que consideren oportunas en libre concurrencia", dijo el funcionario.

Por otra parte, se anunció que también fue modificado el régimen de registro de exportaciones, que "de ahora en más será opcional", ya que se hará sólo en la Aduana.

Regúnaga anticipó luego que se ha elaborado un borrador para establecer los criterios generales sobre concesión o venta de los denominados elevadores de granos "estratégicos" ubicados en Buenos Aires, Bahía Blanca, Quequén, San Nicolás y las unidades 6 y 7 de Rosario. La secretaría a su cargo propuso en ese trabajo fijar criterios para que las tarifas resulten "lo más reducidas posibles", además de tomar en cuenta un régimen de servicio público. Tales condiciones quedarán plasmadas en los pliegos.

PROCESO A AMIRA, IBRAHIM Y CASERTA

Justicia a la madrileña

La fiscalía española solicitó el procesamiento de los tres argentinos en la causa por lavado de narcodólares.

(Por *Francisco Mercado*, *especial de El País de Madrid*) La fiscalía española antidroga solicitó ayer al juez de instrucción Baltasar Garzón, el procesamiento de 25 personas por narcotráfico y blanqueo de dinero de la red que en 1990 intentó introducir desde Cabo Verde en España 535 kilos de cocaína. Acusados de lavado de narcodólares figuran dos familiares políticos del presidente argentino Carlos Menem: Amira Yoma, hermana de su esposa Zulema, e Ibrahim Al Ibrahim, ex alto funcionario en el aeropuerto de Ezeiza. La fiscalía antidroga también pide el procesamiento del ex secretario para Asuntos Hidráulicos, Mario Caserta.

La solicitud de procesamiento contra 25 personas entregada ayer a Garzón por la fiscalía antidroga implica a 18 de ellos, incluido el ex baterista de Los Brincos —conjunto famoso de España—, Fernando Arbex, en diversas operaciones de narcotráfico. Arbex ingresó en prisión el pasado mes de julio y actualmente está a la espera de la decisión del juez. Según el informe de la fiscalía, esta red transportó en 1986 una gran cantidad de cocaína de Panamá a California mediante el "Walter Lily", barco adquirido en las islas Canarias. En 1987 se envió otra "importante" carga de cocaína desde Latinoamérica a España, de las que se interceptaron apenas cinco kilos en el aeropuerto de Barajas (Madrid), y de cuyo transporte se encargó Ramón Corujedo (actualmente bajo orden de arresto).

Los capos de esta red, el estadounidense Mario Anello, con orden de arresto, y Ramón Puentes, de origen cubano y ya extraditado por Uruguay a EE.UU., disponían en Argentina de una poderosa infraestructura para el lavado del dinero de estas operaciones. Un personaje clave fue el entonces secretario Caserta, quien había controlado a todas las personas que intervenieron en el transporte de dinero de EE.UU. a la Argentina y, posteriormente, a Uruguay. Caserta habría recibido de Anello 100.000 dólares cada vez que se introducía dinero en la Argentina de la organización, siempre según la versión de la fiscalía.

Las sumas llegaban a través del aeropuerto de Ezeiza donde eran ocultadas en vehículos que partían posteriormente hacia Montevideo, vía trasbordador, para su ingreso en cuentas bancarias o cajas de seguridad.

Gentileza Editorial Perfil



Amira, con pedido de procesamiento en la justicia española.
La fiscalía incluyó en su solicitud a Caserta e Ibrahim.

La red disponía de correos, con una situación personal privilegiada. Tal sería el caso de Amira Yoma, hermana de la entonces esposa del Presidente argentino, Zulema, y directora general de Audiencias. Amira había introducido en Buenos Aires en los primeros días de agosto de 1990 un millón de dólares, oculto en dos maletas Samsonite. En ese viaje la acompañaba su marido Ibrahim Al Ibrahim.

En el aeropuerto de Ezeiza, los capos Anello y Puentes se hicieron cargo de los dos millones de narcodólares. Amira habría hecho otro viaje de Nueva York a Buenos Aires con otros 700.000 dólares. Por cada uno de estos transportes, el fiscal cree que Amira cobró unos 50 mil dólares y que su marido recibió un 10 por ciento de los 11 millones de narcodólares.

En esta conexión argentina habrían participado además Carlos Torres, cuñado de Caserta; Jorge Fernández, comisario de vuelo de Aerolíneas Argentinas; Carlos Agustín Minotti, directivo de la empresa Digi Beep S.A. y Alberto Carlos Scopeletti, directivo de la empresa Welfar S.A. Aparte de las citadas firmas, la red contaba para su labor de narcotráfico y blanqueo con las empresas Cierkon Investment y Yasfor Investment.

Prohibido para argentinos

La Falkland Islands Company, la empresa más importante de las Malvinas, anunció ayer la puesta en venta de todas sus propiedades: el puerto, la industria de apoyo a la pesca, la empresa comercial, cuatro tiendas, dos hoteles y la empresa local de seguros. Pero los voceros londinenses de la compañía aclararon que en las condiciones de venta quedarán exceptuados los argentinos porque "tenemos la responsabilidad de que los bienes queden en manos adecuadas". David McErlain, presidente de la Anglo United —de la cual la Falkland Islands es subsidiaria—, explicó que la decisión de no vender las propiedades a ciudadanos argentinos era "para beneficio de los isleños". Sukey Cameron, representante del gobierno de las islas en Londres, dijo por su parte que "sería bueno que la propiedad se volcara a los habitantes del archipiélago". Según los analistas financieros londinenses, la empresa podría obtener por la venta entre 18 y 24 millones de dólares, un precio dinamizado por la posibilidad de que se extraiga petróleo del litoral marítimo de las islas.

Corrientes debe esperar

Tras reunirse ayer en acuerdo extraordinario, la Corte Suprema de Justicia de la Nación se pronunciaría hoy sobre el conflicto electoral en Corrientes. En tanto, los electores del peronismo y del radicalismo presentaron un nuevo recurso ante el Superior Tribunal de Justicia de la provincia, pidiendo mayores explicaciones sobre el dictamen en favor de la postura del Pacto Autonomista Liberal, que en base a este fallo proclamó la fórmula integrada por Raúl Romero Feris y Lázaro Chiappe. En forma paralela, la Corte Suprema deberá decidir si se declara o no competente en el conflicto.

COMENZO LA REUNION DEL G-15

Menem se perdió el espectáculo

Marchas estudiantiles avanzando hacia el centro de Caracas, escuelas secundarias y universidades cerradas y huelgas de pilotos, maestros y choferes enmarcaron ayer el comienzo de las sesiones del Grupo de los Quince, que forman las naciones de la clase media baja internacional.

Al llegar al Venezuela, el canciller argentino Guido Di Tella dijo que la prioridad para el Gobierno es discutir los subsidios de países desarrollados a sus exportaciones. También respondió "categóricamente sí" cuando los periodistas le preguntaron si la delegación argentina planteará la cuestión de Cuba en la cumbre del Grupo Río que sesionará la semana que viene en Cartagena. El presidente Carlos Menem viajó anoche para ambas citas.

Menem, que demoró un día su partida para coincidir en Buenos Aires con Michel Camdessus, director gerente del Fondo Monetario Internacional, se perdió ayer el espectáculo de comienzo, con el ballet senegalés La lingerie, el calipso antillano de Renovación del Callao y el Grupo de Baile de Malasia.

Di Tella dijo que el G-15 debe convertirse en "interlocutor válido, creíble y confiable" frente a los siete países más ricos del mundo. Originalmente, el grupo fue creado en 1989 para incrementar la cooperación Sur-Sur, pero la Argentina aspira a reforzar su papel de contraparte del G-7. Otro proyecto es, como anticipó ayer este diario, ampliar el nucleamiento por ejemplo con Chile, Colombia, Costa Rica, Hungría, Polonia y Checoslovaquia, y también con Tailandia y Arabia Saudita. El G-15 está integrado por la Argentina, Brasil, Perú, Venezuela, Jamaica, México, Yugoslavia, Senegal, Argelia, Egipto, Nigeria, Zimbabwe, Malasia, Indonesia y la India. Según Di Tella, la ampliación "afirmaría las posiciones no confrontativas y cooperativas en política y economía" con los países industrializados.

"No se puede prestar una atención desproporcionada a la cooperación Sur-Sur", dijeron fuentes diplomáticas locales.

El Gobierno está interesado en que los países discutan "una condena a las políticas de mercado que tienen algunos países, como Estados Unidos y la Comunidad Europea, en materia de subsidios", precisó Di Tella.

ESPIA

El general (R) Edwin "Cucharita" Díaz Zevallos, un ex jefe de la inteligencia peruana que había sido nombrado por Alberto Fujimori como "agregado militar especial adjunto" en la embajada de Perú en Buenos Aires con la explícita misión de estudiar las experiencias de la guerra sucia en la Argentina, fue sorpresivamente cesado en su cargo un mes antes de la fecha original que estipulaba su nombramiento. El presidente del Senado peruano, Felipe Osterling, informó ayer que recibió una carta del Ministerio de Defensa, en la que se anuncia que el polémico militar que está acusado por el Parlamento de montar una red de espionaje telefónico, ha sido cesado en el cargo y deberá retornar a Lima para someterse a la Justicia. El 15 de setiembre de este año **Página/12** reveló el contenido de la Resolución Suprema N° 0036 de la presidencia peruana que en sus considerandos señala que: "La experiencia ganada en la lucha contra la subversión en la República Argentina determina la conveniencia de que se lleve a cabo un estudio y análisis de la doctrina contrasubversiva en ese país" y a renglón seguido se procedía a nombrar al general Díaz Zevallos como "agregado militar especial adjunto". Sin embargo, en aquel momento una alta fuente del ejército argentino dijo a este diario que esa fuerza no sólo había rechazado el requerimiento peruano por considerarlo en franca violación con lo estipulado por la Ley de Defensa Nacional, que prohibe a los uniformados ocuparse de actividades de represión e inteligencia interior, sino que ni siquiera reconocía el status de agregado militar del espía peruano. La misma fuente no descartó que algún otro servicio de inteligencia hubiese abierto sus archivos para el aprendiz de la guerra sucia, que ahora debe batirse en retirada sin concluir el ciclo lectivo.

Raúl González, Juan Carlos Arza y Hugo Andersen, a quienes el Gobierno había caracterizado como máximos responsables de la banda de secuestradores junto a José Ahmed, negaron su participación en los hechos y obligan al juez Nerio Bonifatti a buscar pruebas contundentes que los incriminen. El magistrado ordenó nuevos operativos. Hoy excavarían la casa donde estuvieron Macri y Meller. Sigue la búsqueda de los siete prófugos.



Otros tiempos: el comisario Passero (a la izquierda) y el presidente Carlos Menem saludando, muy sonrientes, al comisario González (primero a la derecha).

ORDENAN EXCAVACIONES EN GARAY 2882

EL CUERPO DEL DELITO

(*Por Román Lejtman y Eduardo Videla*) Las declaraciones indagatorias de los comisarios Raúl González, Juan Carlos Arza y Hugo Andersen, presuntos secuestradores de los empresarios Sergio Meller y Mauricio Macri, cayeron como un balde de agua fría al juez de instrucción Nerio Bonifatti, quien esperaba recoger indicios concretos para confirmar la responsabilidad delictiva de los altos jefes de la Policía Federal. Bonifatti tenía las confesiones de los otros cuatro policías capturados y aguardaba cerrar el círculo con las declaraciones de González, Arza y Andersen, pero todo fue en vano: los tres comisarios ratificaron su inocencia y aseguraron que las detenciones ordenadas se debieron a una información equivocada. Sin embargo, Bonifatti considera que González, Arza y Andersen están implicados y en las próximas horas completará una batería de procedimientos para obtener pruebas que respalden su hipótesis de trabajo. Efectivos de la Policía Federal y peritos del Poder Judicial iniciarían hoy la excavación de la finca ubicada en Garay 2882, donde estuvieron raptados Meller y Macri, para buscar el cuerpo del empresario hotelero Julio Dudoc o bien documentación comprometedora, dinero de los rescates y bienes personales de las víctimas.

El juez Bonifatti no se limitó a tomar declaración indagatoria a González, Arza y Andersen sino que también ordenó reforzar la búsqueda de los prófugos y abrir otros canales de investigación. La División de Defraudaciones y Estafas trabajó ayer con todo su personal para detener a los restantes integrantes de la banda, que serían siete, acorde con lo revelado por un importante miembro de la Policía Federal.

"Todos son civiles y la búsqueda se circunscribió a la Capital y el Gran Buenos Aires", comentó el oficial encargado de capturar a los prófugos.

—Pero Vidal y Camilo Ahmed son integrantes de la Policía, y el juez Bonifatti libró su detención.

—Es cierto, pero usted comete un error: Vidal y Camilo Ahmed ya no son policías, porque estuvieron presos o están prófugos.

A partir de la documentación requisada en los allanamientos y los testimonios ofrecidos por los detenidos, Bonifatti y sus colaboradores diseñaron una tesis que pretenden comprobar en la práctica: Andersen y Arza, comisarios de las seccionales 6ª y 38ª al momento del secuestro de Macri, habrían garantizado a las células de la banda una "zona liberada" que les permitía *trabajar* sin ningún tipo de interferencias.

"En 1984, cuando fue secuestrado Meller, Andersen era titular de la comisaría 34ª, cuya área de influencia comprende puente Uriburu, donde fue secuestrado este empresario y el galpón de la calle Garay 2882, lugar de su cautiverio hasta que pagó el rescate y fue liberado", confió a **Página/12** un funcionario judicial allegado a la investigación, para respaldar la tesis de Bonifatti que parte del supuesto de que las células se movían con total impunidad al momento de secuestrar sus víctimas.

Juan Carlos Bayarri, denunciado por organismos de derechos humanos como integrante de un grupo de tareas, se constituyó en una pieza clave de la investigación. En Tribunales se afirma que el sargento primero confesó su participación en cinco secuestros e involucró directamente a González, Andersen y Arza. Bayarri comandó una de las células que secuestró a Macri y no dudó en señalar a los altos jefes de la Policía Federal.

Con esta información de primera mano, Bonifatti y su secretario Eduardo Larrea resolvieron tomar declaración indagatoria a Arza, González y Andersen, para ratificar la confesión de Bayarri. Pero los funcionarios judiciales se llevaron una desagrable sorpresa al escuchar que los tres comisarios negaban su responsabilidad en los secuestros.

—¿Usted participó en el rapto de Meller?— preguntó Bonifatti a Arza.

—Esa imputación la considero ridícula— replicó el ex custodia de Raúl Alfonsín.

En su declaración indagatoria, que se extiende a lo largo de tres carillas, Arza sostiene que no conoce a ninguno de los implicados —a excepción de Andersen— y que no tiene problemas en colaborar con la Justicia. "Me pueden dar vuelta como una media, estoy limpio", afirmó Arza.

Respecto del comisario mayor González, Bonifatti se encontró con un imputado que planteaba su inocencia y afirmaba que no conocía a ninguno de los policías involucrados en la causa. "No tengo nada que ver, se equivocan conmigo", dijo González al juez de instrucción.

—¿No entregó a los miembros de la banda las frecuencias policiales para que supieran cómo moverse en cada secuestro extorsivo?— interrogó Bonifatti.

—Las frecuencias en uso de la policía están publicadas en el boletín de la ex Secretaria de Comunicaciones, además no están codificadas y no son secretas —se defendió González.

—¿Usted no entregó esa información a José Ahmed (sindicado como cabecilla de la banda)? — replicó Bonifatti.

—No entregué nada, Ahmed podía conseguir fácilmente esos datos.

La estrategia de los abogados de Arza, Andersen y González consiste en aguardar los próximos pasos del juez Bonifatti. Al principio, debido a la escasa información que manejaban, los defensores de los tres comisarios pensaban que la situación de sus clientes era comprometida, pero ahora se muestran mucho más calmados. Sólo aguardan los careos con los detenidos que asignaron responsabilidad penal a Arza, González y Andersen para tomar la iniciativa.

CONEXION CHILENA

Se estira la banda elástica

La estructura policial-militar dedicada a secuestros extorsivos de empresarios en la Argentina podría tener un paralelo en Chile, que incluso —de confirmarse investigaciones en curso— hasta tendría vinculaciones directas, montadas durante la convivencia de regímenes dictatoriales en ambos países.

Si la punta de la interminable banda elástica que se halla hoy en proceso de demolición es el disuelto Batallón 601 de Inteligencia del Ejército y su figura más llamativa fue el ex agente Raúl Guglielminetti, el símil chileno es la desaparecida Central Nacional de Inteligencia (CNI), cuya máxima figura fue Alvaro Corbalán, jefe por años, de quien se decía que hasta gozaba de cierta independencia respecto de los demás aparatos represivos del gobierno del general Augusto Pinochet.

De acuerdo con pesquisas periodísticas chilenas, una cadena de secuestros extorsivos similares a los registrados en la Argentina desde 1978 habría sido producto de una banda integrada por ex agentes de la CNI.

En realidad, parte de ese escándalo ya había llegado a la Argentina cuando se destapó el caso de la financiera La Cutufa, una entidad clandestina que servía, aparentemente, para lavar dinero y reunir fondos para las operaciones de la central de inteligencia de la dictadura militar.

Del mismo modo, parte del dinero de los secuestros era destinado —según confesión de Rubén Bufano, uno de los participantes— a operaciones políticas internas del régimen militar.

Las vinculaciones podrían llegar muy lejos, quizá mucho más allá —o no— que en la Argentina: la pista que siguen ahora los investigadores chilenos llevaría a indagar el origen de algunos de los fondos con que se financió la campaña proselitista del dictador Augusto Pinochet en el plebiscito de 1989.

El futuro de Patti en manos de Duhalde

Campeón de los sobreseimientos en causas por torturas, aplaudido en Pilar, fracasado en Catamarca, sancionado varias veces por su propia institución, vagamente internado en una clínica mientras su destino estuvo congelado y regresado por último a la fama el día que le robaron la pistola y el otro, cuando saltó a la luz su affaire con la conductora de televisión Liliana Caldini, el subcomisario Luis Patti tiene todavía quien lo sostenga. El vicepresidente Eduardo Duhalde, gobernador de Buenos Aires a partir del 10 de diciembre, no pudo sacarse el gusto de nombrarlo como secretario de Seguridad, pero en cambio piensa ascenderlo a comisario. La revelación vino de la mano del ex juez federal y ahora diputado electo, Daniel Alberto Piotti.

Piotti, que poco después de las elecciones había sido mencionado como futuro secretario de Justicia, resaltó lo que consideró virtudes de Patti, un policía modelo a juicio también del presidente Menem y su vice. Pero más allá de la voluntad de los tres, quien realmente deberá ascender al subcomisario será el futuro jefe de la institución, el comisario mayor Pedro Klodzcik. Hasta ahora, el destino del hombre parecía la baja, un pronóstico que se fue fortaleciendo a medida que Patti se ganó más y más disgustos de parte de la jerarquía, al punto de que el titular del cuerpo, Osvaldo Somohano, llegó a preguntar si acaso la fama de su subalterno no provenía de los medios de comunicación en lugar de sus investigaciones. A cambio, Patti había reiterado la necesidad de "una depuración que termine con la corrupción en la fuerza. Hay que combatir la coima, el tráfico de drogas y los desarmaderos de autos".

Sobre la corrupción en la policía, el ex juez de San Isidro alcanzó a decir: "Nadie duda de que existe, pero no a niveles de secuestros extorsivos", en comparación con lo descubierto en la Federal y como para tranquilizar. Y sobre las coimas, casual, murmuró: "Me sorprende la cantidad de controles que hay en las rutas provinciales. Hace unos días, en la zona norte, me pararon cuatro veces". En todo caso, señaló, este tipo de problemas se corregirán "con decisión" y "sin ninguna duda" quien pondrá fin a la situación "será la propia institución policial".

Piotti, en declaraciones que hizo a ATC, se hizo tiempo para algunos temas ligados a la política de seguridad. Expresó su preocupación por "la burocracia en la policía provincial, ya que casi el 60 por ciento del personal se dedica a tareas administrativas" y dijo que la gobernación de Duhalde propondrá que los municipios "colaboren con las comisarías y que parte de su personal sea destinado a atender los mostradores policiales".

Pistas y confesiones

El juez de instrucción Nerio Bonifatti indagó ayer durante cuatro horas a Alfredo Bellusci, el único de los ocho miembros de la banda detenidos hasta ahora que no había prestado declaración, quien admitió ante el magistrado su participación en la banda que secuestró a los empresarios Sergio Meller y Mauricio Macri. Bellusci —que en un principio fue señalado como el único civil del grupo, pero que al igual que los otros siete detenidos pasó por la ex Coordinación Federal de la Policía Federal durante la dictadura— ratificó con sus dichos la versión de los otros miembros de la banda que reconocieron estar involucrados en los hechos investigados. En medios judiciales se estima que entre mañana y el lunes Bonifatti ordenará una serie de careos entre los imputados para dilucidar la responsabilidad de los comisarios González, Arza y Andersen, quienes niegan su participación en los hechos.

Asimismo, Bonifatti y la Policía Federal profundizaron las investigaciones tendientes a encontrar nuevos involucrados en la causa que habrían formado parte de empresas de seguridad, cuyos propietarios serían algunos de los altos oficiales acusados. "Esto nos puede dar mucho margen para encontrar a otros miembros de las células que hacían los secuestros", dijo a **Página/12** un oficial de la Policía Federal.

También pudo saberse que en el procedimiento realizado en el departamento del piso 14, en la calle Inclán 4278, donde funcionaba una de las bases de operaciones de los secuestradores, la policía encontró, entre la abundante documentación secuestrada, varias fotografías en las que estaban señalados con un círculo el diputado liberal Alvaro Alsogaray y el empresario periodístico Eduardo Eurnekian, quienes —a los ojos de los investigadores— aparecen como posibles blancos de la organización.

A la espera de novedades, el juez Bonifatti decidió levantar la incomunicación a los detenidos y resolvió su traslado a la Unidad Penal 16 de la cárcel de Caseros, reservada para encausados que pertenecieron a las fuerzas de seguridad.

JULIA

El jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, devolvió ayer el golpe que le propinó uno de los cinco brigadieres que dejan la actividad a fin de año con una filípica institucional, durante la ceremonia de asunción del nuevo comandante de Regiones Aéreas. Hay algunos oficiales "que no entienden que en la vida profesional se cumplen ciclos calendarios y quienes dejan la institución deben hacerlo sin rencor, porque ésta les ha dado todo", dijo Juliá en respuesta a los dichos del brigadier Manuel Villagrán, quien en su despedida —un día antes— hizo públicas sus críticas por su retiro y el de otros cuadros y por la designación de Henry Gratón como "coordinador" del Estado Mayor, puesto creado para no nombrar un nuevo subjefe de la aviación. La nueva escala jerárquica de los pilotos es un diseño de Juliá, quien trató por todos los medios de no designar como subjefe al titular de la Casa Militar, Andrés Antonietti. Gratón no puede ser jefe ni subjefe de la aviación porque no es piloto.

Los códigos sean unidos

La Cámara de Senadores dio sanción definitiva al proyecto de ley de unificación de los centenarios códigos Civil y Comercial, que compende en un nuevo y único ordenamiento el derecho privado. El nuevo ordenamiento incluye entre sus innovaciones más importantes el establecimiento de un sistema de protección a la persona física, que contempla la prohibición de otorgar fianzas sin fecha, sin plazo o sin monto.

Menem aumentó su popularidad

El presidente Carlos Menem y su gobierno aumentaron en los últimos tres meses la popularidad que tenían: el jefe de Estado tiene ahora una imagen positiva del 50 por ciento ante la sociedad, y la aprobación de la política económica asciende al 62 por ciento. Una encuesta de la empresa Gallup, que concluyó el 18 del mes en curso, revela estos datos y los compara con los obtenidos en agosto de este año, cuando la imagen positiva del Presidente era del 42 por ciento, y la aprobación de la gestión del Gobierno en materia económica llegaba al 51 por ciento.

DE LA RUA ES EL NUEVO TITULAR DEL BLOQUE

LA UCR ESTRENA

Fernando "Chupete" de la Rúa fue elegido ayer presidente de la bancada de diputados radicales, en una votación que consagra la conformación de un minibloque alfonsinista. Fue el primer paso en la renovación de la Cámara baja, que hoy realizará su sesión preparatoria con los nuevos legisladores.

La nueva Cámara de Diputados —renovada en la mitad de sus miembros— realizará hoy su sesión preparatoria del próximo período, durante la cual jurarán los diputados electos en los comicios de este año, con excepción de los 35 legisladores de provincia de Buenos Aires (ver esta misma página), los tres de Tierra del Fuego, dos de Catamarca y posiblemente tampoco los de Santiago del Estero. La renovación tuvo ayer su primer capítulo con el cambio de autoridades de la principal bancada opositora, que consagró a Fernando de la Rúa como titular en reemplazo de César Jaroslavsky.

Tal como se preveía, no hubo acuerdo entre las dos fracciones en que se dividió el bloque de la UCR. El sector minoritario (alfonsinista) presentó una lista propia, encabezada por el entrerriano Rodolfo Parente. Pero se impuso cómodamente el frente delarruísta, en el cual se unieron la Corriente de Opinión de Federico Storani, los angelocistas y el bloque federal, por 52 votos contra 27. Como novedad de último momento, el nuevo oficialismo del bloque logró incluir al alfonsinista "independiente" Raúl Baglini como vicepresidente de la bancada, venciendo la resistencia que oponían los angelocistas. Este detalle demoró hasta pasado el mediodía de ayer la reunión de los radicales, que finalmente transcurrió con rapidez. La segunda novedad fue que a pesar de los anuncios previos del propio Marcelo Bassani (CON), fue confirmado como secretario del bloque, cuando se esperaba la elección en el cargo del rionegrino Oscar Machado, del mismo sector.

Además de los mencionados, el nuevo oficialismo radical eligió a Mario Broke (Línea Córdoba) para ser propuesto como vicepresidente segundo de la Cámara. La lista perdedora, que no se integró a la conducción, quedó no obstante conforme con la votación, puesto que se ve a sí misma como más homogénea ideológicamente y con más futuro que el frente delarruísta. En consecuencia, el radicalismo comienza el nuevo período con una oposición interna alfonsinista fuerte. Los triunfadores en esta interna señalaban ayer que la salida de figuras prominentes, como César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y Federico Storani, facilitó como "un hecho casi natural" la elección de Fernando de la Rúa. Por el alfonsinismo llegan este año al Parlamento, entre otros, Leopoldo Moreau y Carlos Becerra.

En el peronismo, la renovación será menor, puesto que se mantiene la línea de conducción manzanista a través de Jorge Matzkin. El oficialismo se propone respetar el esquema de distribución de cargos con la oposición (24 comisiones para el PJ, 6 pa-

ELECCIONES EN AVELLANEDA

El PJ otra vez a la Corte

La decisión de la Cámara Nacional Electoral que declaró nulos los comicios de Avellaneda —ayer apelada por el justicialismo bonaerense que recurrirá a la Corte Suprema en recurso extraordinario— no sólo se convirtió en una cuestión institucional, ya que no podrán asumir los diputados nacionales de esa provincia, sino que además profundizó las acusaciones entre peronistas y radicales por las denuncias sobre irregularidades en las últimas elecciones e incrementó la cantidad de resultados que quedarán en manos del máximo tribunal de justicia para su resolución.

Los peronistas bonaerenses no dudaban ayer en pintar de color político la decisión de la Cámara Electoral que declaró la nulidad de los comicios de Avellaneda y algunos de los dirigentes más cercanos al gobernador electo Eduardo Duhalde sostenían que "se trata de generar un clima de fraude para empastar la asunción del 10 de diciembre". Lo cierto es que al margen de la cuestión del municipio bonaerense, la Corte rechazó ayer el pedido de per saltum para resolver en el caso Santiago del Estero donde el radicalismo acusa de fraude electoral al justicialismo que responde al actual gobernador César Iturre y debe decidir en estos días sobre el tema Corrientes y Jujuy.

En principio, mientras se suceden las actuaciones judiciales en el caso Avellaneda no podrían asumir los diputados electos que hoy deberían presentarse en la Cámara de Diputados para participar de una sesión preparatoria en la que se designarán las cabezas de las comisiones. Sí, en cambio, asumirá sin inconvenientes el vicepresidente Eduardo Duhalde y Rafael Romá ya que, a pesar de que la provincia es considerada distrito único para la elección de gobernador y vice, la Cámara dejó especificado que dada la diferencia que existió entre las dos fuerzas que se ubicaron en primer lugar en la disputa por la gobernación la nueva elección que debería realizarse en Avellaneda no obstaculiza la proclamación de los titulares del ejecutivo.

En la sede partidaria de Avellaneda, el candidato electo Baldomero Alvarez de Olivera calificó como "arbitrario, político y no jurídico" el fallo de la Cámara Nacional y reclamó a los radicales que "por lo menos no sigan demorando los plazos para no seguir obstaculizando el normal desenvolvimiento institucional". Las principales críticas surgidas desde el justicialismo, especificadas por el apoderado partidario Jorge Landau, son el tiempo que demoró la Cámara en resolver una cuestión que le había sido presentada dos meses antes y que el fallo avanza aún más que los reclamos de los radicales ya que éstos pedían la recusación de una cantidad de votos y no la nulidad de los comicios.

Las argumentaciones técnicas de los apoderados partidarios tuvieron en realidad su marco en las acusaciones políticas que surgieron desde uno y otro sector. Mientras los justicialistas sostenían que Avellaneda podría ser usada como "moneda de cambio" por Santiago del Estero —como una forma de presionar en esa decisión teniendo en cuenta que si la Corte hace lugar al recurso por el municipio bonaerense debería "compensar" con aquella provincia para no aparecer dictaminando siempre a favor del oficialismo—, los radicales sostuvieron, a través del titular del Comité Provincia , Juan Manuel Casella, que "existe una gran preocupación por los fraudes electorales cometidos en esta comuna y en las de Magdalena y General Viamonte, confirmadas por la Justicia".

Un dirigente del radicalismo bonaerense enfrentado a Casella especuló anoche con la posibilidad de que la forma sui generis que tiene el dictamen de la Cámara Electoral sea fruto de alguna conversación entre el titular del comité bonaerense y el vicepresidente Duhalde. "Si no, no se entiende por qué deja que sea la Junta Electoral la que determine en qué instancias se hace la elección de nuevo. Si votó un muerto, votó para intendente tanto como para gobernador." Pero de esa manera el gobernador electo bonaerense se aseguraría, a cambio de la posibilidad de volver a disputar la intendencia, que puedan asumir los legisladores, el tema crucial para el justicialismo que aguarda el 10 de diciembre para ingresar un paquete de leyes a la Cámara.

Duhalde anticipó algo de su posición cuando ayer, en medio de los anuncios de los dirigentes de Avellaneda que anticipaban que el gobernador tampoco podría asumir sus funciones, no sólo no participó de la conferencia de prensa en que se había anunciado su presencia sino que quitó importancia a la cuestión anunciando en declaraciones públicas que asumirían tanto él como Romá como "treinta y tres de los treinta y cinco legisladores electos".

Zamora en

(Por Alberto Dearriba) **Una comisión de cinco miembros deberá decidir si se aplica o no una sanción al diputado del Movimiento al Socialismo (MAS), Luis Zamora, acusado de haber gritado "ladrones" a sus pares durante el curso de una acalorada discusión sobre el aumento clandestino de las dietas de los legisladores. La decisión fue adoptada con el voto de las bancadas justicialistas y liberal, en tanto que los radicales votaron divididos.**

El escandalete estalló después de que Zamora reclamó el tratamiento sobre tablas de un proyecto de su autoría mediante el cual se pretendía crear una comisión investigadora para esclarecer la anómala situación creada por el aumento de las dietas mediante "métodos inhabituales".

En efecto, **Página/12** informó en su momento de un aumento otorgado a algunos diputados, proveniente de los fondos reservados de los bloques, después de haber votado la ley de empleo que elimina conquistas laborales consagradas en la legislación nacional. "Cada trámite obliga al Gobierno a pasar por una ventanilla distinta", habría dicho el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en relación con este episodio.

Sin embargo, la mayoría de los legisladores defendió el aumento de las dietas y replicó las críticas por la desprolijidad del método utilizado con acusaciones a los medios de comunicación, a los que les enrostraron la intención de desprestigiar al Parlamento en su conjunto.

No obstante, existen proyectos de ley —uno del propio Zamora— que plantean la necesidad de que los aumentos sean discutidos públicamente en el recinto en un intento por otorgar mayor transparencia al manejo de las dietas de los legisladores. Zamora propuso además en su momento que el valor de la dieta sea equivalente al sueldo de una maestra, lo cual irritó sobremanera a sus pares.

La polémica se mantuvo latente hasta que ayer estalló en el recinto cuando Zamora volvió a la carga con su proyecto de crear una comisión investigadora. Finalmente, la Cámara decidió crear una comisión investigadora pero no para esclarecer el asunto de las dietas, sino para determinar si sanciona o no al propio Zamora.

Tras el planteo inicial de Zamora, tomó la palabra el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, quien señaló la coincidencia de Zamora con las críticas realizadas por un comunicador social, y destacó la



OSCAR C. FURMAN

Médico

Nació el 19-11-49

Detenido-desaparecido el 28-11-76

En su homenaje y el de los otros 30.000 desaparecidos

Sólo la memoria da sentido a sus sacrificios y evitará la repetición de la historia

Mamá, papá, hermana, sobrinos, familiares y amigos.

DE DIPUTADOS RADICALES

CHUPETE

ra la UCR y 1 para la UCeDé), pero con algunos cambios cualitativos, como la apropiación de la decisiva Comisión de Juicio Político, que detenta el radicalismo, ofreciéndole a cambio la irrelevante Comisión de Economías Regionales. Otro punto que no estaba claro era la eventual creación de una tercera vicepresidencia de la Cámara, que se le otorgaría a la UCeDé o al bloque de partidos provinciales. En cambio, tienen nombre puesto las futuras autoridades de la Cámara baja: presidente seguirá siendo Alberto Pierri, vicepresidente primero Luis Quito Martínez y vice segundo Mario Brooke.



Jaroslavsky y De la Rúa: el que se va y el que viene en el nuevo bloque de diputados radicales.

penitencia

convergencia de las "extremas". Por primera vez, Matzkin admitió que el bloque justicialista realizó pagos extras de sus fondos reservados para los legisdores por lo cual los diputados firmaron los recibos pertinentes. "No hay nada que ocultar", afirmó.

Tomó luego la palabra el presidente del bloque radical, César Jaroslavsky, quien insistió en la constante campaña de desprestigio contra el Parlamento y fustigó las "afirmaciones irresponsables" de Zamora.

Pero la cuestión tomó matices insospechados cuando el liberal Federico Zamora (sentado cerca de su homónimo) reclamó sanciones contra el legislador del MAS, quien al terminar de hablar Matzkin habría gritado "ladrones, ladrones". Los gritos fueron escuchados por algunos diputados tras el discurso de Matzkin. También habría dicho en voz alta: "Saquean al pueblo".

El justicialista santiagueño Luis Uriondo mocionó que la Cámara votara en ese mismo momento una suspensión por dos años, lo cual hubiera implicado la desaparición de Zamora del Congreso por el resto de su mandato. Pero se alzaron las voces del liberal correntino Nicolás Garay, el socialista Simón Lázara y el radical Luis González para defender la pluralidad ideológica del cuerpo.

El socialista Lázara recordó que los liberales Alberto Albamonte y Zamora, que ahora ponían el grito en el cielo por el supuesto agravio, habían sacado al diputado trotskista del recinto a empujones cuando "intentó confrontar con el presidente de Estados Unidos", George Bush, durante su visita al Parlamento argentino.

El titular del cuerpo, Alberto Pierri intentó en tres oportunidades presionar a Zamora para que ratificara o rectificara sus dichos, pero el legislador del MAS sólo lo hizo en forma elíptica: "Jamás he realizado imputaciones personales sino políticas", alcanzó a reiterar en medio de una lluvia de insultos.



Para los saadistas, el nepotismo es lo de menos

Los partidarios de Ramón Saadi se atrincheran en sus "comandos" para enfrentar la "gran conspiración".



Ramón Saadi en campaña, con el apoyo de sus "comandos".
Sus seguidores lo apoyan como si fuera la "resistencia peronista".

(*Por Ernesto Tenembaum, desde Catamarca*) "¿Nepotismo dice? Aquí nepotismo hubo siempre. Primero fue el nepotismo de los narices para arriba. Se llamaban Walther, Navarro, Acuña y eran los dueños de la provincia. Las mismas caras en todos los desfiles. Después llegó don Vicente y puso el nepotismo del pueblo: no sé si usted sabe que los Saadi empezaron vendiendo peinetas. Por eso estoy con Ramón. Si no tengo dónde caerme muerta". El barrio se llama Barrio Policial y pertenece al llamado Cuartel Primero, una de las zonas del Gran Catamarca. Cuando allí muere alguien que no tiene dónde caerse muerto Carlos Nievas, el puntero indiscutible del saadismo en la capital, envía rápidamente cincuenta sillas que ha comprado para los velorios y casamientos que se produzcan en el vecindario. Ana Castro, una de sus más fieles seguidoras, es la que habla sobre nepotismo mientras arma paquetes de banderas argentinas para el acto de cierre de la campaña saadista, uno de los tres que se realizarán en la noche de hoy y que permitirán comparar el poder de movilización de cada fuerza.

Las unidades básicas saadistas se llaman "comandos" porque todos los símbolos y las palabras intentan recordar los años de la resistencia peronista. El lema, como se sabe, es "Ramón vuelve". Y adentro de los comandos, los adolescentes y las señoras que se movilizan para el acto de hoy están convencidos de que Ramón ha sido víctima de una conspiración contra el pueblo catamarqueño. Armada por los "narices para arriba", la expresión que repiten y repiten. "Si usted quiere lo invito ya a mi casa —grita Valle Herrera, empleada del Ministerio de Bienestar Social— y va a ver lo que hizo Ramón. Cuando en cualquier lugar había un chico enfermo ponía el avión de la provincia, traía plata para remedios. Acá no hay villas miseria. Y si alguien no tiene dónde dormir es porque es un vago. Ramón se cansó de dar chapas, ladrillos y bloques. Muchos los vendieron para comprar bebidas."

A pesar de las Marchas del Silencio y de todo lo que se ha publicado sobre los Saadi, las encuestas le conceden un piso del treinta por ciento y alguna explicación habrá que encontrar para ello. En los comandos de Saadi tienen respuesta para lo que ocurrió en los últimos catorce meses. Todos piden que no se mencione su nombre cuando desarrollan la teoría según la cual "hasta que se demuestre lo contrario" desde el asesinato de María Soledad hasta la intervención, pasando por las apariciones de la hermana Martha Pelloni y de la abogada Zafe, todo se trata de una "gran conspiración" armada por los celestes. Un hombre de bigotes, sentado en la casa de Nievas fue más preciso: "Se los digo en tres sílabas: Man-za-no. Ese es el culpable. Ramón nos dio la orden de que no respondamos las agresiones porque no nos conviene que haya lío. Pero las cosas son así como le digo".

Las explicaciones sobre la crisis política que derivó en la intervención son variadas. En el comando de la avenida Güemes, Marcelo, de 23 años y padre panadero, desarrolla su versión de la teoría del cerco. "El entorno lo tiró para abajo. Díaz Martínez, Paco Uriarte (actuales candidatos a diputados), el gordo Luque. Ramón es bueno y no sabe cómo hacer para sacárselos de encima". Julio es el encargado del local ubicado frente a la plaza central. "Al general Perón en el '55 lo traicionaron sus amigos. A Ramón ahora también. Mera Figueroa, Bauzá, todos esos tipos de Buenos Aires", dice. Y uno de sus compañeros grita: "Escuchame, changuito: ¿qué podés hacer si encontrás a un hijo tuyo robando? No lo vas a matar. Ramón tiene familiares en problemas. Pero son familiares, no es él. Ni Prol le pudo comprobar nada. ¿O vos viste droga en Catamarca?".

Si fuera por el despliegue de publicidad, Saadi debería ganar inclusive la capital catamarqueña. Varias camionetas recorren la ciudad todo el día. Es imposible no aprenderse los jingles de memoria. "Ramoncito-se-te-ve-bien-bueno", repite uno, con la conocida melodía de Clericó con Cola. Ramón intenta ser la reconciliación de los catamarqueños. Sus militantes reparten volantes con los versos de José Martí con que cierra sus discursos. "Cardos ni ortigas cultivo, cultivo una rosa blanca".

Para los militantes de Ramón, la hermana Martha Pelloni "debería quedarse en el colegio, porque una monja no debería hacer política, pero todos conocemos su trayectoria: estuvo en Chile y fue echada por Pinochet"; el presidente Carlos Menem "es un traidor. Micros y micros llevábamos a La Rioja para sus primeros actos. Nos persigue porque está con los narices para arriba y Ramón eligió quedarse del lado de los pobres". Y las Marchas del Silencio "estuvieron muy bien al principio, pero ahora se montaron sobre el cadáver de la pobre María Soledad para hacer política partidaria".

Doña Valle Herrera insiste con notable fervor: "Todos los gobiernos roban. Si Ramón robó lo hizo para el pueblo. El no necesita plata. La familia de doña Pilar (la esposa de Saadi) es de las diez más ricas del país. ¿Para qué iba a robar? Si yo fuera Ramón me iría a acostar en esas hamacas que hay en el Paraguay y que los negros me abaniquen". Y Ana Castro pregunta: "Nosotros somos gente humilde, todos hijos de empleados públicos. Si ganan los radicales, o los de la intervención ¿quién va a darle a la gente para los remedios?

LOS NUMEROS DE LOS ENCUESTADORES

Pronósticos para el fin de semana

(*Por Raúl Kollmann*) La cautela mantenida por los principales encuestadores evidencia que en las dos provincias en las que se vota el domingo próximo, Catamarca y Tierra del Fuego, el resultado es todavía incierto. Los consultores se niegan a hacer pronósticos públicos teniendo en cuenta que en los previos a las anteriores elecciones hubo vuelcos decisivos en Tucumán, Chaco, San Juan, Santa Fe y Corrientes. Sin embargo, en la intimidad, los encuestadores trazan un panorama de ambos distritos: el Frente Cívico mantiene por ahora el primer lugar en Catamarca y en Tierra del Fuego parece que habrá un final de bandera verde.

En Catamarca habría una ventaja para el Frente Cívico, que postula al radical Arnoldo Castillo, reuniendo el 40 por ciento de la intención de voto; Ramón Saadi tiene el 35 por ciento y el justicialista Francisco Sotomayor logra un porcentaje cercano al 10 por ciento. La mayoría de los consultores consideró que la elección no está definida, que "el inmenso aparato de Saadi puede tener gran peso en los últimos tres días", aunque "si no hay nada raro, lo lógico es que la gobernación sea ganada por el Frente Cívico".

En Tierra del Fuego también hay coincidencias entre quienes están encuestando para el radicalismo y el justicialismo. El Movimiento Popular Fueguino (MOPOF) está cabeza a cabeza con el PJ en la carrera por la gobernación, quedando la UCR tercera con una votación que puede oscilar entre el 5 y el 10 por ciento. El MOPOF tenía alguna ventaja, pero la sucesión de visitas de Domingo Cavallo, Eduardo Duhalde y Eduardo Menem, parece que ha emparejado las cosas. De todas maneras, el pronóstico es que en esta primera vuelta ninguna de las fuerzas obtendrá más del 50 por ciento de los votos y, por lo tanto, hará falta un ballotage que se realizaría —de acuerdo con la Constitución provincial— el domingo 8 de diciembre. Para esa segunda vuelta, los encuestadores no se ponen de acuerdo, aunque el MOPOF estaría más cerca del triunfo porque seguramente sumará la mayor parte de los votos.

En la elección de diputados nacionales, la ventaja hasta ahora es para el justicialismo, en tanto que en la intención de voto para legisladores provinciales hay una clara diferencia a favor del MOPOF. También se prevé un final de bandera verde en la disputa de las dos principales intendencias de Tierra del Fuego: en Ushuaia hay prácticamente un empate entre el candidato justicialista y el del Partido Socialista Auténtico, mientras que en Río Grande el duelo es entre el candidato radical y el del MOPOF.



Debut de Tierra del Fuego

Con un clima destemplado y mucha expectativa, los fueguinos esperan estrenar el próximo domingo su derecho a elegir por primera vez gobernador y vice, además de tres diputados nacionales, 15 legisladores provinciales, dos intendentes, 14 concejales municipales y 10 concejales comunales. Los legisladores deberán elegir a su vez a dos senadores nacionales, lo que otorga a los comicios un cariz nacional, ya que el justicialismo pretende engrosar su número en la Cámara alta para alcanzar los dos tercios.

La importancia que le asigna el gobierno nacional a las elecciones fueguinas quedó en claro cuando cambió a Adrián Fariña por Matilde Menéndez como delegados del Poder Ejecutivo. A ello se sumó la reciente visita del ministro Domingo Cavallo, que durante su breve estadía prometió que se mantendrá el régimen de promoción industrial y la coparticipación que le corresponde a la provincia y que se finalizarán las obras del puerto y del aeropuerto.

Pese a este esfuerzo, la paridad subsiste y José Estabillo, candidato a gobernador del Movimiento Popular Fueguino aguanta la atropellada de Esteban "Chiquito" Martínez, del PJ. Ambos cerraron anoche su campaña electoral. Estabillo a través de un mensaje televisivo y Martínez en un acto que contó con la presencia del gobernador electo de Santa Fe, Carlos Reutemann.

Las elecciones fueguinas introducen algunas innovaciones a los comicios tradicionales. En primer lugar, no habrá listas sábana, sino que el votante tendrá que poner en el sobre boletas separadas y con distintos colores para cada cargo. También se incorporó un sistema de tachaduras, por el cual el elector podrá suprimir de la lista que elija al candidato que no le guste. Si el candidato en cuestión tiene más del tres por ciento de tachaduras, pasará al final de la lista. El padrón de la provincia de Tierra del Fuego está integrado por 42.908 electores habilitados.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Artemio Fasce. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 25 de noviembre de 1991.
Silvia N. de Pinto - Secretaria

CTERA REALIZO LA QUINTA HUELGA DEL '91

Un paro para despedir el año

Los docentes volvieron a parar ayer en reclamo de aumentos salariales y en protesta por el traspaso de escuelas nacionales a las provincias. Salonia reiteró que habrá fondos para financiar la transferencia.

El quinto y último paro del año de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) registró una diferencia con respecto al resto de las protestas que marcaron el actual ciclo lectivo: la adhesión de los maestros de todo el país a la huelga de ayer cristalizó nuevamente el descontento con la política salarial, pero además puso de manifiesto el rechazo que genera en el sector el proyecto de transferencia de las escuelas nacionales a las provincias. Desde la vereda oficial, el ministro de Educación, Antonio Salonia, se mostró "extrañado" por la medida de fuerza ya que, desde su óptica, "el traspaso se va a hacer de acuerdo con lo que reclamaban las propias entidades docentes". Sin embargo, las autoridades son conscientes de que el panorama gremial para el '92 no aparece del todo claro; CTERA ya anticipó la posibilidad de no comenzar las clases y otro tanto hicieron los profesores universitarios (CONADU) y los maestros privados del SADOP.

La protesta docente alcanzó su máxima expresión en Santiago del Estero, Córdoba, Tucumán, La Pampa, Santa Fe y Chaco, entre otras provincias. Algo menor fue la adhesión en jurisdicciones como La Rioja y Río Negro, pero los dirigentes de CTERA se mostraron satisfechos por la "respuesta positiva" de la docencia de todo el país a la medida de fuerza.

En Buenos Aires, la huelga afectó por segundo día consecutivo la actividad escolar. Si bien no fue impulsada por todos los gremios provinciales —como el cese de actividades del martes—, la entidad de base ceterista (SUTEBA) evaluó el acatamiento en un "95 por ciento". La CTERA también consideró elevado el ausentismo en la Capital, donde sólo convocaron al paro la UMP y CAMYP. Dirigentes de ambos gremios y de ADEMYS —secundarios porteños que también pararon— acompañaron ayer la movilización organizada por las 32 cooperadoras escolares metropolitanas hacia el Congreso.

En medio de la protesta, Salonia reiteró que el gobierno nacional garantizará el financiamiento del sistema educativo: "Seríamos todos irresponsables si quisiéramos pasar servicios escolares de una jurisdicción a otra sin contar con los recursos correspondientes". Además, consideró la trasferencia "como un avance que, incluso, va a mejorar la situación salarial docente". La última afirmación no deja de ser cierta, pero no como consecuencia directa del financiamiento del traspaso, sino porque los sueldos que la Nación paga a sus docentes son inferiores a los que abonan las provincias.

La titular de CTERA, Mary Sánchez, reiteró ayer el rechazo del gremio a la iniciativa oficial y también criticó el acuerdo alcanzado en la reunión del martes entre miembros del Ejecutivo y los gobernadores. La dirigente sindical objetó que se haya acordado que "la Nación retenga los 1200 millones de dólares que demanda la financiación de los servicios, para luego repartirlos entre las jurisdicciones, porque ésa es plata que por ley les corresponde a las provincias". Tras la huelga de ayer, CTERA esperará hasta febrero, mes en el que podrían decidir no comenzar el ciclo lectivo '92 si no es convocada a paritarias antes de fin de año.

ILEGALIZAN EL CONFLICTO FERROVIARIO

Trabajo contra los eléctricos

El Ministerio de Trabajo declaró ilegal el trabajo a reglamento que cumplen los conductores de los ramales eléctricos en tres seccionales de las líneas Urquiza y Mitre, en reclamo de mejoras en los salarios y en las condiciones de seguridad e higiene. La medida gubernamental abrió la compuerta para que la empresa pueda despedir sin indemnización a los afiliados de esas tres seccionales que —curiosamente— retacearon apoyo a la huelga de 45 días que los maquinistas ferroviarios ejecutaron a comienzos de este año. Los servicios de trenes de esas líneas corrieron con ostensible demora y en las horas pico los usuarios formaron coros de protesta en las estaciones Retiro y Federico Lacroze.

La cartera laboral justificó la ilegalidad del trabajo a reglamento en que los dirigentes del riel no acataron una intimación realizada 72 horas atrás y desistieron de encuadrarse en el decreto que reglamentó el derecho de huelga en servicios públicos esenciales, como el ferroviario. La discusión sobre si el trabajo a reglamento constituye una medida de fuerza es tan vieja como los conflictos del sector. Para los fraternales, la cuestión es ajustarse a la propia reglamentación de la empresa, lo que les permite marchar a no más de 30 kilómetros por hora o evitar la salida de los convoyes si no cumplen con la normativa referida a seguridad e higiene.

Lo novedoso del caso es que las seccionales involucradas (Lynch, José León Suárez y Latinoamericana eléctrica) tuvieron nula o escasa participación en la huelga de 45 días, cuando las principales filiales de La Fraternidad desbordaron a la conducción del gremio, como ahora hacen "los eléctricos", según se los denomina en la jerga ferroviaria. Más curioso aún es que las cúpulas de estas tres seccionales sean, mayoritariamente, menemistas.

Voceros sindicales que no adhieren a la protesta interpretan que en el conflicto se mezcla la demanda salarial (natural para trabajadores que cobran un promedio de 3 millones, en el caso del conductor, y de 2,5 millones, en el de un ayudante) con la interna de La Fraternidad. El próximo lunes, comenzará a sesionar el congreso anual de delegados y los menemistas aspiran a incrementar su peso. Los mentideros ferroviarios aseguran también que el sector en conflicto esperaba la adhesión de la línea Belgrano, hasta ayer inexistente. No obstante, Germán Grinberg, de la seccional José León Suárez, ratificó la continuidad de la protesta desafiando la declaración de ilegalidad.

Los servicios afectados son los que corren entre Lacroze y General Lemos (línea Urquiza) y los trayectos urbanos y suburbanos del Mitre con ramales eléctricos. Las demoras oscilaron ayer entre 20 y 40 minutos. Como suele suceder, la carga recayó en los empleados que extienden los comprobantes de la demora para que los pasajeros justifiquen la tardanza en arribar a sus lugares de trabajo.

Otra mala para los judiciales

La Corte Suprema ordenó el descuento salarial por los días de paro a los afiliados a la Unión de Empleados de la Justicia Nacional que se encuentran en conflicto continuo desde hace dos meses, en reclamo de un porcentaje de aumento de haberes similar al que recibieron magistrados y funcionarios. Ayer, el paro del sector tuvo un acatamiento del 90 por ciento y hoy se retomará el trabajo a reglamento, que demora todos los trámites en Tribunales. El gremio denunció que los descuentos "oscilan entre 800 mil y un millón 300 mil australes, por lo que hay empleados que cobraron menos de dos millones en total".

De la fábrica al hospital

Dos de los dirigentes metalúrgicos que cumplen una huelga de hambre en la Plaza de Morón, para llamar la atención de funcionarios bonaerenses y nacionales sobre la parálisis de la fábrica La Cantábrica, "están al borde de la hospitalización", aseguró ayer el secretario gremial de la UOM, Gerardo Charadía. Mientras tres miembros de la comisión interna y dos sindicalistas de la UOM Morón realizan el ayuno, el resto del personal mantiene ocupada la planta fabril sin que su titular, Bernardo Coll, aparezca por el lugar.





Cena. John Perry, un galés que cocinó a su mujer en lugar de divorciarse de ella, comenzó ayer, miércoles, a cumplir la cadena perpetua a la que fue condenado por su crimen. El hombre, un mecánico aeronáutico de 52 años, aceptó el asesinato, el trozado del cuerpo y su posterior cocción para borrar posibles rastros, pero negó premeditación. Es decir, lo improvisó todo. Era su tercera esposa, una bella filipina de 27 años, a quien la acusaba de serle infiel. Sus dos esposas anteriores, aliviadas en el juicio, aseguraron que Perry era un tipo irascible y que ellas se habían salvado por poco.

Sanito. "No es normal, vamos, pero tampoco un enfermo mental", dijeron los forenses psiquiátricos que examinaron hasta el hartazgo a Jorge Antonio Rodríguez Vega, un albañil español que además reparaba televisores como excusa posible para ingresar en la casa de ancianas a quienes violaba y luego asesinaba. Fueron 16. El fiscal pide para él 432 años de cárcel. Julia Paz, de 66 años, fue la última de sus víctimas; lo había llamado —paradoja— para que coloque en su casa una puerta blindada porque ansiaba seguridad. La anterior, Margarita González, de 82, lo había llamado por lo mismo, lo que permitió su localización por la policía.

Chanchadas. Ni la droga, ni la corrupción, ni el SIDA. Considerada como una poderosa arma burguesa que atenta contra el sistema socialista, China emprende una nueva cruzada contra la pornografía, ese demonio que perturba la mente y calienta la sangre. "Vamos a combatir una gran batalla para destruir el material pornográfico existente, auténtico opio espiritual", aseguró ayer el *Diario del Pueblo*, órgano del Partido Comunista, que publicó en tapa la decisión de un comité nacional que analizó el fenómeno de los portaligas, los encuentros grupales y cuestiones similares.

DETUVIERON A UNA SECUNDARIA POR AMENAZAS

Nena, qué va a ser de ti

La acusan de amenazar de muerte a su profesora de Lengua, del Nacional Mariano Moreno. El juez la internó.

(Por Diego Schurman) **Producto de una contundente acusación emprendida por el rectorado del Colegio Nacional Nº 3 Mariano Moreno, Alejandra Beatriz Peña, alumna del primer año, pasa sus horas entre las paredes del Instituto de Menores Ursula Llona de Inchausti por decisión del juez criminal Miguel del Castillo, a raíz de presuntas amenazas de muerte que la menor habría formulado hacia la profesora de Lengua y Literatura, Beatriz Luque.**

El episodio se desencadenó a mediados de este mes cuando la alumna de 15 años y la profesora tuvieron un entredicho. Esto le costó a Alejandra Peña la aplicación de 15 amonestaciones, que sumadas a las que ya tenía la dejaban en condición de libre. Al enterarse de la pérdida de la regularidad, Alejandra no dudó un segundo y —según el relato de los propios compañeros— fue hacia el patio al encuentro de la profesora en cuestión para decirle a los gritos que se las iba "a pagar". Unos días después, los problemas se agudizaron en el colegio cuando algunas paredes se cubrieron con leyendas intimidatorias hacia la docente. "Luque cuidate" y "muerte a Luque", decían las paredes del Mariano Moreno, con una cruz al costado, como presagiando un futuro cercano. Todo esto provocó miradas cruzadas entre docentes y alumnos, generando tal grado de inseguridades que varios padres de los chicos concurrieron a la rectoría para aclarar la situación de sus hijos.

Lo que sí fue concreto fue la denuncia que recayó en la comisaría del barrio, la 9ª, donde fue tomando cuerpo lo que en este momento está tramitando el juez criminal de menores Miguel del Castillo y que es una causa caratulada como "amenazas de muerte y daño". Semejante trato, ante un acontecimiento que se realizó en un ámbito estudiantil, fue lo que exacerbó al abogado Antonio De Biase, patrocinante de Alejandra Peña, para quien "la chica, incluso aunque le haya dicho a la profesora que la iba a matar no era necesario internarla porque lo suyo es una típica rebeldía adolescente, de la edad, y no es ninguna delincuente como se la quiere hacer ver". De Biase aseguró a **Página/12** que ya se están realizando los trámites legales para que Alejandra sea restituida a su madre, Susana Peña, aunque admitió que deberá esperar, por instrucciones del juez interviniente, los estudios socioambientales y psicológicos que le están realizando en el Inchausti. "Mientras tanto Alejandra —agregó— deberá esperar en ese instituto que en verdad se maneja como un sistema carcelario, bajo llave, donde no le permiten ni leer, ni ver televisión, sólo dormir."

La rectora del colegio, Nora Cuesta, no quiso puntualizar sobre el tema y sólo se limitó a señalar ante **Página/12** que "existió una amenaza verbal de una alumna hacia una profesora". Contrariamente, Susana Peña —madre de la alumna— negó la existencia de cualquier incidente entre su hija y Beatriz Luque. Sin embargo, muchos alumnos dijeron ser cómplices del entredicho aunque nadie se aventuró a afirmar que Alejandra amenazó de muerte a Luque. "Siempre hubo bronca entre Luque y Peña, siempre se cuestionan, no es la primera vez pero ella es una buena chica", decía, todavía con voz infantil, un compañero de Alejandra, de 1º 4ª.

En el final del movido día que sufriera el colegio de Rivadavia al 3700, Nora Cuesta quiso dar por terminado tanto alboroto y subrayó "de todas maneras todo este tipo de problemas se tratan en el Consejo de Convivencia, el cual está conformado por padres, alumnos, preceptores y el propio Centro de Estudiantes, lo que yo te puedo agregar es que soy amiga de la docente y te aseguro que es muy buena persona".

Ricardo Balleste



Rectora del Nacional Nº 3 Mariano Moreno.
"Existió una amenaza verbal a la profesora."

JUEZ MIGUEL DEL CASTILLO

"La alumna no será penada"

"Es común que los chicos del secundario, sobre todo en esta época del año, tengan algún tipo de inconvenientes, pero este hecho tiene un contenido que lo hace distinto: la agresividad que demuestran las leyendas pintadas en el colegio. Ese es el motivo por el cual la menor está en el instituto desde el viernes último." Con estas palabras, el juez en lo criminal de instrucción de menores Miguel Castillo explicó a *Página/12* por qué resolvió la internación de Alejandra Peña en el Inchausti luego de que fuera acusada de amenazar de muerte a su profesora de Lengua y Literatura de primer año. Sin embargo, Castillo aclaró que resolverá la situación de Alejandra en las próximas horas y tras recordar que por ser menor "no va a ser penada", adelantó que lo "más probable" es que disponga un seguimiento de la chica por parte del juzgado a través de un delegado inspector.

"Está implicada una menor y entonces tenemos que tener relativo cuidado de no ser demasiado específicos en la información que brindamos. Hay una ley, la 20.056, que prohíbe revelar detalles de este tipo de casos", se excusó el magistrado. Detrás de su escritorio del séptimo piso del Palacio de Tribunales, Castillo informó que recién tomará una determinación en el caso cuando reciba los estudios psicológicos de Alejandra que están realizando paralelamente los profesionales del Inchausti y del juzgado y luego de hablar con la madre de la joven. "No hay plazo, puede ser una cuestión de horas, de días", aclaró el juez. Sin embargo, dejó trascender que tomaría la decisión lo más pronto posible.

Ante los cuestionamientos por parte de la familia de Alejandra y de su abogado defensor sobre la internación de la estudiante en el Inchausti, Castillo explicó que jurídicamente "no hay una normativa demasiado específica de lo que puede hacer un juez" con los menores involucrados en hechos delictivos. "El juez tiene la posibilidad de internarlo, de entregarlo a su familia, de mandarlo un tiempo corto si considera necesario a la comisaría del menor. La elección depende de la naturaleza del hecho, de la primerísima impresión que se puede formar el tribunal acerca del chico", aclaró.

Siete casos en dos meses

(Por N.V.) Desde que el pasado 18 de setiembre, el Colegio Nacional Nº 5 Bartolomé Mitre dejó libre a Pablo Liberman por presentarle a su profesora de Educación Cívica "material obsceno y aberrante", los enfrentamientos entre alumnos y docentes se repitieron a razón de uno por semana. El crescendo de agresiones llegó esta vez a la detención de una adolescente de 15 años en un establecimiento para menores, pero no obvió trompadas, palazos ni insultos.

El 25 de octubre, Diego M, le pegó con un hierro en la cabeza a la profesora de Literatura, María Cecilia Iorio de Andrada, en el Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez, de Junín.

El 2 de noviembre, Eduardo Alcides Sánchez, padre de una alumna de primer año del ENET 5 de La Plata, le pegó una trompada al profesor de Matemáticas, Carlos Alonso, porque al no dejar ir al baño a su hija ésta se orinó en clase.

Ocho días más tarde, la madre de dos alumnas de la Escuela Miguel Lillio de Tucumán golpeó a la maestra Gloria Villagra porque maltrataba a sus hijas.

El 13 de noviembre, Cristian Romero, estudiante de la Escuela Municipal Pedro Antonio Cerviño del barrio de Flores, pateó a su maestra de séptimo grado Ana María Sakrajesek porque lo habría agredido. La docente radicó la denuncia en la comisaría 38ª.

Anteayer la maestra y la directora de una escuela rural de Mar del Plata, ubicada cerca de la ruta 226, denunciaron a la madre de una alumna que las amenazó de muerte.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La banda de los riñones solitarios

Hay cuatro detenidos en Montevideo por el tráfico ilegal de órganos. Uno es argentino. Involucran a dos ex ministros orientales.

El procesamiento de cuatro personas y la posible vinculación de dos ex ministros colocaron la investigación por el tráfico ilegal de órganos en Uruguay a la altura de un verdadero escándalo nacional. Entre los detenidos figura un argentino,su hija y su yerno —quienes habrían comenzado el negocio vendiendo sus riñones— y una mujer que había actuado como compradora, mientras que Filiberto Ginzo Gil, ex viceministro de Relaciones Exteriores durante la dictadura, y Jorge Presno, ex titular de la cartera de Industria en la gestión de Julio María Sanguinetti, habrían tramitado un órgano para amigos personales. También se estudia la situación de otros 26 individuos y se busca a un comerciante argentino sindicado como potencial comprador.

Si bien el hermetismo del juez que interviene en la causa no dejó demasiados datos para tener una evaluación exacta de cómo se manejaba la organización desbaratada por la policía, se presume que en realidad sus miembros no integraban una banda, sino que simplemente operaban como intermediarios entre los receptores y los posibles donantes. Todo indica que Pedro Riveroli, de 59 años, un bonaerense nacionalizado uruguayo, habría urdido la primera trama de contactos con al menos dos clínicas de San Pablo cuando decidió vender su riñón en 1987. Después prosiguió con la venta de un órgano de su hija, Gladys Riveroli, de 28 años, y el esposo, Ramón Silva, de 27, todos ellos ahora en prisión junto a Juana Benitez Bonilla, de 69 años, madre de una de las receptoras.

Riveroli, pacientemente, habia hecho un relevamiento entre vecinos de bajos recursos dispuestos a embolsarse algo más de dos mil dólares a cambio de un riñón que luego era vendido a 45 mil. Todo este material figuraba en un archivo en el que constaba el nombre, grupo sanguíneo y otros detalles imprescindibles a la hora de vender la mercadería. En Brasil, la venta de órganos no es ilegal, de manera que no quedaban totalmente al margen de la Justicia, aunque dos médicos brasileños que completarían la cadena de distribución fuera del país están en la mira de la delegación de Interpol. Cuando llegó la policía, en el fichero estaban anotados los nombres de 50 donantes ahora investigados por las autoridades, que mantienen demorados a 26 de ellos.

La reacción de la sociedad no se hizo esperar y se focalizó en la directora del Banco Nacional de Organos y Tejidos, quien en repetidas ocasiones había desmentido los rumores que hablaban de tráfico y robo de órganos de niños. En Uruguay los trasplantes entre personas vivas sólo se permiten cuando los donantes son familiares directos de los receptores. Los ex funcionarios gubernamentales sólo habrían realizado gestiones para conseguir donantes para amigos, pero el juez dio vista al fiscal para que tipifique el delito que habrían cometido.

Los temores públicos llegaron a tal punto que el ministro de Interior, Juan Andrés Ramírez, tuvo que salir a aclarar que la organización sólo oficiaba de intermediaria. "No se trata de secuestro ni tráfico de niños", dijo. Los procesados, acusados de violar la ley 14.004 que regula la donación de órganos, podrían ser sancionados con penas que van de seis meses a cuatro años de prisión.

EN DIPUTADOS

Informe de la mala leche

El bloque de la Democracia Popular presentó ante la Cámara de Diputados un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre la compra y distribución de leche en polvo Jorgiano adquirida en licitación por el Ministerio de Salud y Acción Social para el Programa Materno Infantil. La iniciativa se suma a la solicitud formulada días atrás por senadores bonaerenses de la Unión Cívica Radical que requirieron del gobernador provincial explicaciones "tendientes a esclarecer las derivaciones y el grado de responsabilidad que les cabe" a ambos ministerios de salud.

Entretanto, funcionarios provinciales del área hicieron saber que recién hacia el fin de semana estarán listos los resultados de los nuevos análisis practicados a las partidas 023, 035 y 037 que demostraron la presencia de Escherichia coli. Con la firma de Matilde Quarracino, Alberto Aramouni y Carlos Alvarez, el pedido de informes de los demócratas populares exige respuesta a una docena de interrogantes para determinar cuáles fueron las irregularidades detectadas.

Otro grupo de preguntas formuladas al Ejecutivo giran en relación a las leches en polvo importadas.

Los senadores provinciales del radicalismo, a su turno, con la firma del vicepresidente primero del bloque, César Martucci, destacan en su presentación que "de corroborarse la adquisición de 47 toneladas de leche en polvo contaminadas por un alto porcentaje de bacterias e inapropiadas para lactantes aun en buenas condiciones, se estaría ante una profunda contradicción entre los principios y objetivos trazados desde la Dirección de Atención Primaria Provincial, en el sentido de procurar una drástica reducción de la mortalidad de embarazadas y niños en una de las regiones con mayor riesgo".

Respecto de la leche Jorgiano, distribuida por Summum y adquirida por la Nación, **Página/12** observó que existen en sus envases detalles que evidenciarían el incumplimiento de lo exigido en los pliegos de licitación. En principio, la convocatoria exige que los envases lleven impresa la fecha de elaboración del producto, dato que omiten todas las cajas de leche en polvo Jorgiano a que tuvo acceso este diario; en segunda instancia, el pliego coloca como condición que, dadas las características del envasado, la fecha de vencimiento no exceda de los seis meses. Algo que estando ausente de los mismos la fecha de elaboración se convierte en absolutamente indemostrable.

16 carceleros a la cárcel

El incendio, el 26 de enero de este año, provocó la muerte de doce presos, que conformaban el veinte por ciento de la población total de la Unidad Penal 13 de Santa Rosa. Después de una intensa labor del fiscal de Cámara de Bahía Blanca, Carlos Canon y su secretario Darío Jarque —que obligó al elogio del procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón— ayer se conformó que dieciséis guardiacárceles de la Unidad Penal 13 fueron responsabilizados prima facie por la muerte de los internos, al constatarse que actuaron con "negligencia" cuando ocurrieron los hechos.

En defensa del hospital

Colegios, sociedades de fomento, clubes, radios comunitarias, centros culturales, la Facultad de Filosofía y Letras, Alcohólicos Anónimos del Hospital Alvarez, federaciones y asociaciones de médicos y **Página/12**, entre otras instituciones, que alientan a la Comisión Barrial en Defensa de la Salud Pública del Barrio de Flores, se encuentran el 29 en Terrada 237 para debatir cuestiones pendientes.

Dos días por el SIDA

Con motivo de conmemorarse el domingo el Día Mundial del SIDA, la Fundación COINSIDA realizará un festival como acto de cierre de las jornadas de reflexión, información y prevención denominadas "48 horas por la vida". El evento comenzará a las 15 y tendrá lugar en Plaza Francia, lugar donde se ha montado un escenario por donde desfilarán cantantes, autoridades nacionales y distintos representantes del ámbito cultural.

Aerolíneas sube más alto

El ingeniero Amadeo Riva, presidente de Aerolíneas Argentinas S.A., fue elegido miembro del comité ejecutivo de la Asociación del Transporte Aéreo Internacional —IATA— para el período 1991/94 en la reciente asamblea general que se realizó en Nairobi, Kenya. También, durante el mismo lapso, Riva se desempeñará como integrante del Comité de Recursos Humanos. Las designaciones configuran un implícito reconocimiento a la capacidad de Aerolíneas Argentinas que forma parte, junto con Varig y Aeroméxico, del reducido grupo de líneas latinoamericanas, integrantes de la entidad ejecutiva de la IATA.

Ventimiglia pide pista para zafar de la tormenta

*Un informe, al que tuvo acceso **Página/12** lo acusa de serias irregularidades. El juez se retiraría del caso María Soledad.*

(*Por Gabriel Pasquini*) El caso María Soledad Morales podría sufrir un vuelco repentino si se confirma en las próximas horas el retiro del juez José Ventimiglia, objeto de grandes cuestionamientos tanto por parte de quienes se encolumnaron tras la causa de la víctima como de los propios investigadores del crimen, que lo responsabilizan por el estancamiento del proceso.

Ventimiglia afirmó hace pocos días que las líneas de investigación se habían agotado. Una comisión policial especial —formada por aquellos que se amotinaron contra la conducción leal al ex gobernador Ramón Saadi— lo desmintió en un reporte crítico al que tuvo acceso **Página/12**. Ahora Ventimiglia estudia la posibilidad de pedir una licencia. De lo contrario —y especialmente si no toma nuevas medidas—, probablemente se enfrente a pedidos formales para que se aparte de ella.

El informe de la comisión especial no sólo atendió el caso de María Soledad, donde releva una enorme cantidad de hechos que permitirían demostrar el encubrimiento policial del caso, sino una investigación paralela sobre un hecho de características muy parecidas a los sucesos que habrían llevado a la muerte de la joven catamarqueña. Allí se pone el foco nuevamente sobre el local Clivus, donde Ventimiglia ubicó la muerte de María Soledad, donde fue vista por última vez con vida y donde habría sido violada otra adolescente la misma noche en que se supone cayó sin vida aquélla (ver aparte).

"La causa, desde un inicio, presentó vicios de irregularidades, encontrándose en forma continua desviaciones en los cursos de investigación, aparición de pruebas carentes de relevancia, no citación de testigos, no profundización de investigación en personas y lugares considerados claves", sentencia el informe de la comisión.

En particular, las expectativas giran en torno de la figura de Jorge Tévez, propietario de Clivus, quien nunca fue citado a declarar. Este es, además, el nexo entre los casos de María Soledad y la joven violada en la noche de su muerte, unidos aparentemente por circunstancias similares: un grupo de hombres con fuertes vinculaciones con el poder, que disfrutaban ejercerlo sobre las jóvenes de la provincia.

La cuestión de Clivus ya había sido señalada por un investigador privado que viajó a Catamarca tras el fracaso del comisario retirado Luis Patti. El subcomisario retirado de la Policía Federal Daniel González entró al caso prácticamente por interés periodístico y luego terminó como investigador por invitación del propio Ventimiglia. González ubicó el escenario de la "fiesta" en la que, presuntamente, habría estado María Soledad antes de su muerte en una taberna fuera de la capital provincial y centró sus sospechas sobre una clínica ubicada en el barrio de la joven muerta y no sobre aquella que escogió el juez como lugar donde se habría intentado, sin éxito, reanimarla.

Además de estos indicios y de una serie de sospechosos y posibles testigos que no fueron jamás llamados a declarar —según enfatiza el informe de la comisión especial—, una importante línea de investigación, nunca explotada, es la del encubrimiento policial del caso.

Según la reconstrucción que surge del reporte —basado sobre todo en declaraciones de policías de la provincia—, el ex jefe de la policía local, comisario general Miguel Ferreyra, quedaría gravemente involucrado: un automóvil similar al suyo fue visto por un testigo salir al amanecer "del lugar donde posteriormente se encuentra el cuerpo de María Soledad Morales".

El agente Oscar Ibáñez declaró el 11 de noviembre pasado que Ferreyra salió tres veces vestido de civil entre las dos y las seis de la mañana del lunes en cuestión en su auto particular "y que cada vez que le daba las novedades lo notaba como apurado".

Pese a ello y a que Ferreyra había sido "sindicado públicamente como responsable del encubrimiento policial —resalta el documento de la comisión—, no se lo investigó en sus actividades realizadas con anterioridad a la aparición del cuerpo".

Igualmente sugerente, el sargento ayudante Pedro Aramburu declaró el 1° de noviembre que en el Comando Radioeléctrico de la policía catamarqueña "se llevó a cabo una reunión entre el comisario general Ferreyra, el subjefe de la ex UR I, comisario mayor Asim Assad, y el jefe del Comando Radioeléctrico, oficial principal Rolando de Jesús Leiva, quienes escucharon una grabación o llamado del ex diputado (Angel) Luque, referido al caso María Soledad Morales".

Las contradicciones entre las distintas actas levantadas en el lugar del crimen y las irregularidades entre la primera y la segunda autopsia —que ya fueran publicadas por este diario— sólo confirman la impresión de que la causa tuvo grandes huecos y que Ventimiglia no miró por ellos.


Tony Valdez

El juez Ventimiglia, ahora cuestionado por todos.
"No convocó a testigos ni investigó el encubrimiento."

El otro caso de violación

(*Por G.P.*) Un caso con grandes similitudes con el de María Soledad Morales podría ser una de las claves para resolver la muerte de ésta. Una joven fue violada, aparentemente, por personajes célebres de Catamarca la misma noche en que se supone murió María Soledad y en el pub Clivus, donde se presume que comenzó el deambular final de la muchacha que dio origen a la Marcha del Silencio.

Adriana Esther Furlán, tal es el nombre de la joven, bailó la noche del 8 de setiembre en Clivus con una amiga y sus respectivos novios. Evangelina Sosa, una testigo del caso Morales, tropezó la noche anterior en las escaleras de Clivus con María Soledad. Allí habría muerto ésta, según la hipótesis que maneja el juez Ventimiglia.

La diversión acabó mal. Adriana Furlán, aparentemente drogada, fue violada por dos hombres después de hacer el amor con su novio en el primer piso del local, según reconstruyen del expediente los investigadores. Los acusados son el propietario de Clivus, Jorge Tévez —en quien muchos en Catamarca ven un testaferro del ex jefe de policía, Miguel Ferreyra— y Gastón Edmundo Brancia, uno de sus empleados, de acuerdo con lo que surge del reporte de la comisión policial que cuestionó al juez Ventimiglia.

En su informe se lee que otro empleado, Jesús Muro, vio al amanecer cómo bajaba por la escalera "Brancia con la camisa desprendida y el cinto también desprendido" y un rato después "Tévez, abrochándose los pantalones y acomodándose la ropa".

La causa se reactivó recientemente, con la incorporación del abogado porteño Eduardo Bonino Méndez como representante de la joven. Bonino Méndez intervino en otros casos resonantes en Catamarca —como D'Aprá y Frías—, en los que se habían cometido irregularidades en la investigación.

Del mismo modo, la comisión policial especial cuestiona que no se hayan reclamado las pericias químicas —de semen y sangre—, que no se haya hecho un relevamiento ocular como corresponde y no se hayan tomado medidas. La causa está a cargo del juez Ventimiglia.

Clivus puede convertirse en eje de una investigación. Arnoldo Saadi dice que encontró "muy nervioso" a Tévez la noche del siete cuando visitó el lugar.

Los marines desataron su euforia

La buena letra que los muchachos del "Kitty Hawk" hicieron en Mar del Plata, donde firmaron autógrafos, intercambiaron gorritos y apenas si visitaron raudos algún par de burlesques de poco vuelo, se desbarató en Valparaíso, Chile. Hay dos detenidos y un tercero hospitalizado con heridas graves. Los marines pisaron en firme en el Barrio Bravo, donde los recibían con pasacalles, en los burdeles del lugar, que auguraban: "Welcome, «Kitty Hawk»" y "Hello Friends". Hicieron estragos.

"No hay más cerveza", le dijo, tímidamente, el dueño de una taberna a William Plitter, un muchachón de 1,90 de estatura y 130 kilos de peso, que remaba en medio de una borrachera. "Nunca debiste decir eso", dijo o pensó el marinero, y comenzó con total saña a destrozar el lugar. No había forma de pararlo, hasta que los dueños lograron salir, cerrar las puertas y dejarlo encerrado dentro del local. Una parva de carabineros hizo falta después para rescatarlo entre los destrozos del bar desmantelado. El marino, con profundas heridas en sus manos por la rotura de cristales a golpes de puño, tuvo que ser intervenido en el Hospital Naval de Viña del Mar.

Otro incidente fue protagonizado por un grupito de cinco marines que robaron unos 150 dólares, de puro cancheros, en una lavandería y escaparon en un taxi. Agrandados por cierta impunidad hacia los extranjeros, uno de ellos se pasó de vivo y regresó al lugar del robo porque se había olvidado una máquina de sacar fotos. El marino, Marcus Eugene Smith, fue apresado por los dueños y el personal de la lavandería que lo dejaron en manos de la policía. También fue preso. Todo quedó más o menos en paz por la buena disposición de los muchachos a la hora de soltar dólares en los burdeles.

RESIDUOS CLOACALES DE EE.UU.

Barro que me hiciste mal

La oferta de importar barro cloacal de EE.UU. tenía el visto bueno del gobierno nacional y un guiño de Río Negro.

(*Por Sergio Resumil*) "La Comisión Nacional de Política Ambiental (CONAPA) ha recibido y considerado vuestra propuesta para la instalación de una planta procesadora de lodo biológico para producir fertilizante, cuya ubicación sería la provincia de Río Negro y ratificamos nuestra conclusión de fecha 3 de octubre de 1990 que desde el punto de vista ambiental es un emprendimiento factible y meritorio". La nota, que lleva la firma del arquitecto Alberto Barbuto, titular de la CONAPA, está dirigida a los representantes de la firma Dializ S.A., una de las dos empresas denunciadas ayer por la organización ecologista Greenpeace por tramitar la importación de barros cloacales de las ciudades de Nueva York y Nueva Jersey con destino a la localidad de General Conesa, en la provincia de Río Negro.

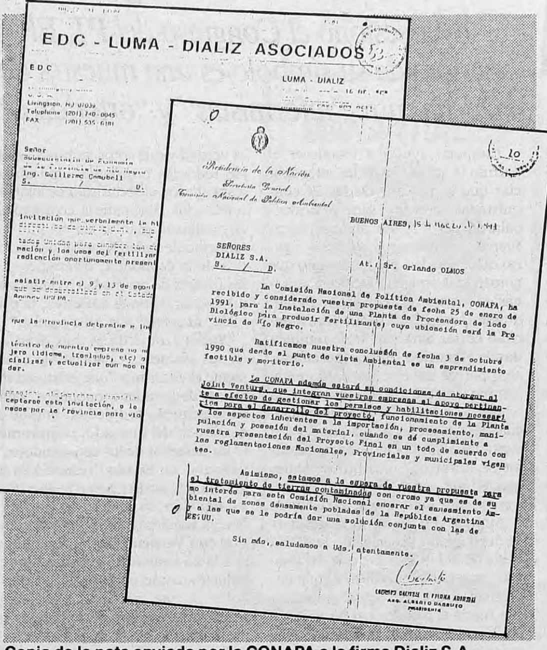
La oferta original, presentada por la empresa Dializ —que posee una pequeña oficina en la Capital Federal, en Callao 257— y la empresa Luma S.A. —con otro despacho en Viamonte 749— propone al gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, un emprendimiento industrial en sociedad con la firma norteamericana Environmetal Development Corporation. "Hemos considerado adecuado en base a evaluaciones propias y por recomendaciones de organismos nacionales e internacionales que tratan sobre el tema, que el uso de fertilizantes orgánicos como recuperación de suelos sería el proyecto que más se adecua a nuestra economía agroganadera". En el pliego de la oferta se precisa que la materia prima será "lodo biológico estabilizado importado de EE.UU." y el detalle de las inversiones incluye: —inversión aproximada 35 millones de dólares en 24 meses; —personal a ocupar: cien nuevos puestos directos y 200 indirectos; —volumen mensual de producción: 45 mil toneladas de fertilizante.

Entre los requerimientos se demandaba la asignación de un predio de 250 hectáreas a no más de 5 kilómetros del puerto, un muelle para desembarco de contenedores y precisiones sobre la energía y el combustible necesario. La oferta incluyó también dos puntos tentadores: la Cooperativa COMSAL —una empresa metalúrgica con una aguda crisis financiera e inactiva desde hace un año por la ausencia de contratos con empresas estatales como YPF o Ferrocarriles— fue la elegida para la construcción de contenedores del tipo "estanco" de acuerdo al modelo fabricado por la Accurate Industries Inc. Williams Town N.Y., según especificaba el fax recibido por las autoridades de la cooperativa y enviado por Luma S.A En virtud de que el puerto de San Antonio Oeste es uno de los principales puntos de exportación de fruta y la presencia de lodo importado en el puerto no sería del agrado de los exportadores, la firma también ofreció hacerse cargo de las obras para la demorada prolongación del muelle y la instalación de la maquinaria necesaria para la descarga.

Pese a las declaraciones de rechazo formuladas en estos días, después del visto bueno de la CONAPA, que tiene fecha 15 de marzo de 1991, el ministro de Economía y Hacienda de la provincia resolvió "expresar el interés que para Río Negro significa la iniciativa elevada por la empresa Dializ, en representación de sus asociados Luma/Environmetal Corp. para la transformación de lodo biológico proveniente de EE.UU.". Un poco más tarde el convite incluyó la invitación a tres funcionarios técnicos del gobierno rionegrino —con todos los gastos pagos— para conocer las plantas de tratamiento en Estados Unidos. El 27 de agosto, el propio gobernador autorizó por decreto el viaje de tres funcionarios.

Según Mario Epelman, coordinador de la campaña de tóxicos de Greenpeace: "En ningún momento se precisa en las ofertas cuál es la composición de lodos biológicos norteamericanos. Admiten, sin embargo, que provinenen de las aguas del alcantarillado público de las ciudades que reciben desagües domésticos, industriales y hospitalarios con el peligro que ello implica por la presencia posible de materiales tóxicos como metales pesados, solventes y gérmenes patógenos." De acuerdo a la información aportada ayer, la oficina de Greenpeace en Estados Unidos logró localizar la oferta. La Environmetal Corp, es sólo una miniempresa, que recibe los lodos —por los que la ciudad, el municipio o una empresa paga entre 300 y 500 dólares la tonelada— y se dedica a ofrecer diez envíos anuales de cuatro mil toneladas cada uno durante diez años. Ofertas similares recibieron en 1987 Haití, Guatemala, Honduras y Bélice, aunque en todos los casos resultaron rechazadas.

Según la denuncia de Greenpeace, que viene siguiendo el caso desde hace varios meses, las dos empresas argentinas vinculadas a la oferta son representantes de una firma española dedicada también a la exportación e importación de residuos. En este caso la empresa norteamericana actuaría como intermediaria. "Este mismo grupo de empresas —señaló Epelman— había efectuado recientemente una oferta similar a la provincia de Santa Cruz, aunque en este caso se trataba de mezclar las cenizas del volcán Hudson con los lodos para fertilizar la tierra." Desde mucho tiempo "fue el continente africano el que recibió los desechos tóxicos del mundo desarrollado, hasta que se firmó en enero de 1991 un tratado que impide la importación. A medida que se cierran fronteras, las empresas buscan nuevos receptores, ahora, en América latina".



EDC - LUMA - DIALIZ ASOCIADOS

LUMA - DIALIZ

Presidencia de la Nación
Secretaría General
Comisión Nacional de Política Ambiental

BUENOS AIRES, 15 de marzo de 1991

SEÑORES
DIALIZ S.A.
S. / D.

At.: Sr. Orlando OLMOS

La Comisión Nacional de Política Ambiental, CONAPA, ha recibido y considerado vuestra propuesta de fecha 25 de enero de 1991, para la Instalación de una Planta de Procesadora de lodo Biológico para producir Fertilizante, cuya ubicación será la Provincia de Río Negro.

Ratificamos nuestra conclusión de fecha 3 de octubre 1990 que desde el punto de vista Ambiental es un emprendimiento factible y meritorio.

La CONAPA además estará en condiciones de otorgar al Joint Venture, que integran vuestras empresas el apoyo pertinente a efectos de gestionar los permisos y habilitaciones necesarios para el desarrollo del proyecto, funcionamiento de la Planta y los aspectos inherentes a la importación, procesamiento, manipulación y posesión del material, cuando se dé cumplimiento a vuestra presentación del Proyecto Final en un todo de acuerdo con las reglamentaciones Nacionales, Provinciales y municipales vigentes.

Asimismo, estamos a la espera de vuestra propuesta para el tratamiento de tierras contaminadas con cromo ya que es de sumo interés para esta Comisión Nacional encarar el saneamiento Ambiental de zonas densamente pobladas de la República Argentina y a las que se le podría dar una solución conjunta con las de EE.UU.

Sin más, saludamos a Uds. atentamente.

ARQ. ALBERTO BARBUTO
PRESIDENTE

Copia de la nota enviada por la CONAPA a la firma Dializ S.A.

No hay ley que lo detenga

Estados Unidos produce, anualmente, 275 millones de toneladas de desechos considerados peligrosos. Sus leyes no prohíben la exportación del "barro de alcantarillado" y en el caso de residuos peligrosos requiere que los exportadores notifiquen sus planes a las autoridades para que se verifique el consentimiento del país importador. Si esos requisitos se cumplen el gobierno no tiene autoridad para impedir la salida de los desechos. Del lado argentino, la ley que debería regular a nivel federal el tráfico de residuos peligrosos, impulsada por los diputados Blanco y Cleto Rauber y que recibió aprobación del Senado, se encuentra aún en la Cámara baja a espera de sanción definitiva. De todas formas la ley no abarca a las provincias, por lo que, aun aprobada, no podría impedir que un caso de importación como el de Río Negro se consume.

PEAJE

La Secretaría de Obras y Servicios Públicos informó que el sistema de subsidios para las concesiones de tramos de rutas de la red nacional, resueltos por el Gobierno para evitar el encarecimiento de las tarifas, es objeto de revisión. Este refuerzo presupuestario asciende a 57 millones de dólares y está vigente desde el pasado mes de abril. Ahora las autoridades están analizando si el aporte previsto de 4.750.000 dólares mensuales que se transferirá a las concesionarias es el que corresponde o si debe ser rebajado o aumentado, dentro de la renegociación contractual global que se está realizando y que llegará a su término entre esta semana y la otra. De cualquier manera, las empresas Ottonello, Santoro y Vialbaires —que se adjudicaron el arreglo de la Panamericana con un presupuesto de 2.600.000 dólares— comenzarán hoy los trabajos de repavimentación de esa ruta que se extenderán hasta el sábado. En esta primera etapa se arreglarán las rampas de acceso y egreso a la Avenida General Paz y las rampas de egreso de la ruta en la ciudad de Campana. Por este motivo, de los cinco carriles de circulación que hay sólo estarán habilitados dos y los automovilistas tendrán que reducir su velocidad a 20 kilómetros por hora unos 500 metros antes del lugar en reparaciones. A pesar de estos nuevos avances en el tema del peaje, los miembros de la comisión multisectorial que se oponen a la decisión gubernamental siguen amenazando con iniciar medidas de fuerza para evitar que el peaje se traslade a los accesos de las grandes ciudades. En este sentido también se realizará entre el 5 y el 6 de diciembre un debate técnico-científico en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires en el que se analizará, entre otros puntos, el régimen legal e institucional del peaje.



La estrella roja del PT se volvió una mariposa

Ayer sesionó el Congreso del PT. El cambio de su símbolo es una muestra de la lucha entre "reformistas" y "ortodoxos".

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a San Pablo) **La estrella roja quedó esta vez desplazada. El símbolo del I° Congreso Nacional del Partido de los Trabajadores (PT), que fue inaugurado anoche, es una mariposa amarilla que sale de su capullo. "Es la idea de la metamorfosis —explican— que no niega, sino supera, su forma anterior." La pregunta es ahora hacia dónde volará la mariposa, en un momento en que, tras el terremoto ideológico en el mundo, el PT necesita definir su camino al socialismo. Esa definición provocó en los últimos días una radicalización del enfrentamiento entre las tendencias internas. Las líneas trotskistas salieron a buscar apoyos para la defensa de un socialismo más ortodoxo contra lo que consideran reformismo de los sectores opuestos. Del otro lado, el diputado José Genoino, principal vocero de la tendencia más moderada, le dio a la polémica un tono dramático dedicándose a alertar sobre la posibilidad de que el PT "quede prisionero de una estructura ortodoxa" y sea "el último partido comunista del siglo XX". En el centro de la disputa, Articulación, la tendencia mayoritaria, prefirió jugar más callada y no mostrar todas sus cartas hasta que hoy se abran los debates centrales.**

No cabe duda de que el PT necesita algún tipo de transformación que le insufle nuevos ánimos. Después de haber estado, con 31 millones de votos, a punto de conquistar el poder en 1989, la imagen del partido fue achatándose progresivamente y su rol como oposición quedó desdibujado. En este cuadro contribuyó la decisión del líder Luiz Inacio "Lula" Da Silva de no encabezar la lista de diputados, con lo que perdió protagonismo. Dedicó parte de su tiempo, en cambio, a concretar el "gobierno paralelo" que supuestamente debía producir proyectos alternativos a los de la administración Collor en todas las áreas. Pocos brasileños, sin embargo, saben de su existencia.

Tampoco ayudó a fortalecer el partido la actuación de las intendencias que controlan. De las 31 conquistadas en el '88, siete se desvincularon del PT. En algunos casos fueron pequeños pueblos con figuras desconocidas, pero hubo uno que golpeó la moral del partido: Campinas, la segunda ciudad de San Pablo, donde el intendente Jaco Bittar decidió cortar amarras. Pero también donde el partido sigue gobernando, algo parece haberse quebrado en el camino entre las expectativas y la realidad. "Entramos en las intendencias para cambiar la máquina y, en cierta medida, la máquina nos cambió a nosotros", afirmó recientemente Lula, reconociendo que las cosas no eran tal como se esperaban.

Aunque el PT siempre se desmarcó del llamado "socialismo real", la caída de la URSS y Europa del Este y la "muerte del socialismo" que impregnan el discurso actual golpearon con fuerza al partido. Las líneas internas (separadas por posiciones abismalmente distintas en muchos aspectos) dieron respuestas dispares que radicalizaron el enfrentamiento. Las tendencias, de hecho, funcionan como partidos dentro del partido, con sede pública, periódico y financiamiento propio e incluso mantienen relaciones internacionales separadas. Uno de los objetivos de Articulación (liderada por Lula) en este congreso es quebrar esas tendencias como lobbies permanentes y transformarlas sólo en corrientes de opinión interna, algo a lo que la izquierda del partido se opone de plano.

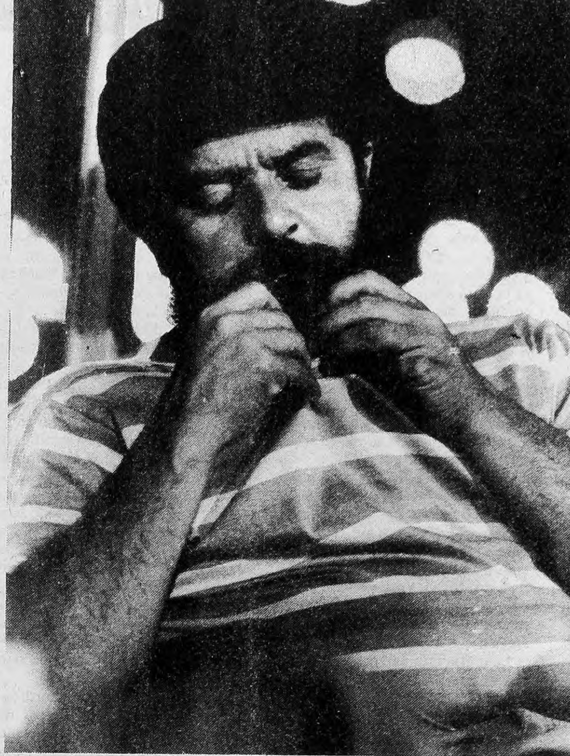
Los voceros de Articulación desdramatizan el cuadro que pinta Genoino, líder del PT en la Cámara y representante de Nueva Izquierda. "Lo que pasa es que al ala de Genoino le hubiese gustado un apoyo nuestro contra el resto —dice a **Página/12** Luis Fevro, de la Secretaría de Relaciones Internacionales del partido—, una especie de hegemonía ideológica. Nosotros consideramos que algunas de esas contribuciones son buenas, pero no estamos dispuestos a apoyarlos en todo." Nutrida en sus filas por las luchas sindicales y las comunidades eclesiales de base, Articulación acusa un origen diferente del de Nueva Izquierda, en su mayoría con formación marxista. "Que ellos quieran hacer una revisión radical del marxismo está bien. Pero la mayoría de Articulación no viene de allí, está poco ligada a ese viraje", dice Fevro.

Articulación (a la que aparentemente responde un 50 por ciento de los 1240 delegados del congreso) pretende plantarse en el centro del debate. Lula quiere sacar adelante, en este congreso, una clara política de alianzas con "entidades, partidos y sectores democráticos" porque "no podemos más creer que somos los dueños de la verdad y que solos vamos a resolver todos los problemas", afirmó en clara alusión al sectarismo de algunas tendencias. En materia económica, Articulación plantea un camino intermedio de "planificación democrática de la economía, diversificando las formas de propiedad, combinando la estatal con la colectiva, la privada, la mixta o la autogestión".

Nueva Izquierda es más drástica en sus planteos. Condena vigorosamente el estatismo "que privilegia intereses de grandes monopolios, inhibe la pequeña propiedad, impide el desarrollo del mercado, compromete los derechos de los consumidores" y reclama un Estado "reducido en su dimensión, estrictamente burocrático y ampliado en el terreno social". Nueva Izquierda (en proceso de fusión con Vertiente Socialista) adhiere a la no violencia y rechaza "la revolución como un episodio explosivo", ya que "es una concepción irrealizable, incapaz de contar con la participación de la mayoría".

En el otro polo, Convergencia Socialista (vinculada al MAS argentino) afirma que "las bases objetivas para la transformación revolucionaria de la humanidad están más actuales que nunca y el costo social de emprender la vía de la revolución es infinitamente pequeña, comparado con el mantenimiento de la barbarie imperialista". Para Convergencia, socialismo y mercado son incompatibles.

Contrariamente al planteo de Genoino que habla de un "bloque ortodoxo", Articulación se cuida de diferenciar entre las corrientes trotskistas: marca distancia entre Convergencia y Causa Operaria, por un lado, y Democracia Socialista por otro, que toma posiciones menos tajantes. No se descarta la posibilidad de que se inicie ahora un proceso de ruptura de algunas corrientes, y la estrategia de Articulación apunta a desactivar la formación de un bloque con que, dicen, Convergencia disfraza su tendencia rupturista. De su capacidad de maniobra dependerán los resultados.


Luiz Inacio "Lula", líder histórico del Partido de los Trabajadores.
Al no encabezar las listas de diputados ha perdido protagonismo.

La vuelta a los orígenes

(Por A.F.) Un centro de convenciones en San Bernardo, el cinturón industrial paulista, es el escenario en que el PT desarrolla su primer Congreso. Es algo así como una vuelta a los orígenes: allí fue donde se inició, con las primeras huelgas contra la política económica de la dictadura. La trascendencia del debate del mayor partido de izquierda del continente ha atraído hasta aquí a figuras de todo el mundo, atentos al rumbo que tomen las discusiones que, de una manera u otra afectará los procesos de otras agrupaciones latinoamericanas. Entre los nombres con mayor brillo propio aparecen el ex presidente nicaragüense Daniel Ortega, el líder de la izquierda mexicana Cuahtemoc Cárdenas y el secretario general del PC Chileno, Volodia Teitelboim. También hay representantes de los partidos comunistas cubano, colombiano y uruguayo, el socialismo francés, el laborismo británico, el PDS italiano, el MAPAM israelí, las respectivas Izquierda Unida de España y Perú, el Frente Amplio, etc. Pero el país que mayor número de observadores aportó fue la Argentina. La nutrida delegación incluye, entre otros, a Chacho Alvarez, Néstor Vicente, Claudia Korol, Miguel Monserrat Jorge Altamira y Alberto Piccinini.

EL SALVADOR

Guerra en el camino a la paz

Mientras el gobierno de Alfredo Cristiani y la guerrilla salvadoreña avanzan en México hacia un acuerdo de paz que podría firmarse el próximo 16 de diciembre, se produjo ayer en San Francisco Javier un enfrentamiento entre el ejército y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), a pesar de la tregua unilateral dispuesta por la insurgencia recientemente. El martes la conducción del FMLN había denunciado "provocaciones" de los militares quienes habrían aprovechado la tregua para avanzar operativos en todo el país. El gobierno rechazó las acusaciones y auguró un próximo acuerdo de paz.

Según declaró el arzobispo de San Salvador, Arturo Rivera y Damas "la convicción de la mayoría de los salvadoreños es que pronto llegará la paz, pese a las anteriores frustraciones". El prelado dijo que "se menciona mucho" la fecha del 16 de diciembre para firmar el acuerdo entre gobierno y guerrilla que ponga fin a 11 años de guerra civil cuyo saldo ha sido de más de 75.000 muertos.

El FMLN había dispuesto el pasado 16 de noviembre una tregua unilateral con el fin de hacer su aporte al proceso de negociaciones que viene desarrollándose en México. Sin embargo, la organización guerrillera salió esta semana a denunciar operativos de diverso tipo ejecutados en todo el país por el ejército. "Estamos haciendo acopio de toda nuestra paciencia, pero no sabemos lo que puede ocurrir", dijo el comandante Raúl durante una conferencia de prensa en el Cerro El Tigre. El jefe insurgente aseguró que el ejército mantiene operaciones de gran envergadura en zonas como Guazapa y Morazán, bastiones del FMLN.

"Del ejército dependerá que esta tregua se mantenga", agregó Raúl, quien además responsabilizó a los militares del reciente atentado contra Rubén Zamora, dirigente socialista y diputado de la Asamblea Nacional. En una entrevista publicada por el diario *El Nacional*, el coronel Mauricio Vargas —uno de los negociadores por el gobierno— había dicho que era posible un atentado contra Zamora y pocas horas después fue baleado su auto, en el que sólo viajaban el chofer y el guardaespaldas del dirigente izquierdista.

El coronel Vargas respondió a las acusaciones señalado que no se estaban haciendo más intervenciones que las habituales y explicó que el operativo "Grano de Oro", en auxilio de los productores cafetaleros de las zonas ocupadas por la guerrilla, "se realizó como todos los años para evitar las extorsiones" de los insurgentes, que cobran un "impuesto de guerra". "A la guerrilla le ha llegado la hora de tomar decisiones sobre desmovilización y desarme, y por eso están nerviosos", ironizó.



ISRAEL QUIERE POSTERGAR CINCO DIAS

Washington no cambia la invitación

La portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, declaró que la fecha de la Conferencia de Paz no puede ser modificada.

El Departamento de Estado norteamericano subrayó ayer su principio de autoridad sobre las negociaciones de paz para Medio Oriente al replicar a Israel que no veía ningún motivo válido para desplazar del 4 al 9 de diciembre la fecha del inicio de los contactos árabes-israelíes en Washington, como Israel había requerido anteriormente. El gobierno israelí, en su respuesa a las invitaciones cursadas por Washington, había solicitado esos cinco días adicionales para poder "preparar mejor" la conferencia y se encontraba preparando ayer una respuesta oficial que además incorporaba dos antiguas objeciones israelíes a los términos de la invitación norteamericana: las negociaciones de Washington sólo debían ser para cronogramas y procedimientos, postergándose el resto para encuentros directos en la región, y el temario de los encuentros no debía prejuzgar el resultado de la negociación, como lo hacía la "sugerencia" del secretario de Estado, James Baker, de que sirios e israelíes abordaran la posibilidad de un tratado de paz a cambio de la devolución israelí de las alturas del Golán. Washington y Jerusalén parecían embarcadas ayer en un curso de choque, con la primera apretando al máximo el acelerador del proceso de paz y la segunda empeñada en mantener la mínima velocidad indispensable para evitar quedar fuera del plan norteamericano para la región.

La reunión del "gabinete israelí restringido" sobre la invitación de Washington duró tres horas y media. El día había estado lleno de signos ominosos, desde comentarios de la prensa calificando la invitación como "ultimátum" hasta informes radiales indicando el inminente rechazo de la propuesta norteamericana. Al final, el canciller David Levy, una de las figuras más pacifistas del gabinete de Shamir, se presentó al Parlamento y anunció que "hoy mismo anunciaremos a los dirigentes norteamericanos nuestra respuesta positiva a su invitación a negociar en Washington", aunque solicitando una prórroga de cinco días para "preparar correctamente" la triple negociación con Siria, con Líbano y con la delegación jordano-palestina. Un alto funcionario israelí comentó: "Si los árabes esperaron 40 años para negociar la paz con nosotros, ¿qué les cuesta ahora esperar cinco días?". Y otro moderado, el ministro de Justicia, Dan Meridor, sostuvo: "Lo que nos preocupa no es tanto el asunto de la sede de las negociaciones como que los árabes se acostumbren a que Estados Unidos tome las decisiones y eludan las negociaciones directas con Israel". El hecho de que Shamir hubiera enviado a los portavoces más moderados de su gobierno a declarar estas posiciones parecía un intento de subrayar la homogeneidad con que el gabinete considera estas cuestiones. Una fuente cercana al primer ministro indicó que la respuesta oficial incluiría tres objeciones adicionales:

1) Considerando que la invitación norteamericana se adentra en cuestiones de fondo (como las del Golán capturado a Siria y la de la ciudad libanesa de Jezzin), y por lo tanto constituye una injerencia en la negociación, Israel solicitará a Estados Unidos que no intervenga en la elaboración del orden del día.

2) La delegación israelí se limitará a discutir cuestiones de procedimiento, ya que, a su entender, todavía está sin resolver el problema de la sede de las negociaciones. "La reunión de Washington sólo debe ser el preámbulo de las verdaderas negociaciones, que deben desarrollarse en Medio Oriente", sostuvo la fuente.

3) El gobierno israelí quiere que Estados Unidos garantice que las tres reuniones bilaterales de Washington estén real y físicamente separadas. "No deben celebrarse al mismo tiempo, sino sucesivamente, y en tres lugares distintos", insistió la fuente. El razonamiento detrás de esto es que si las negociaciones fueran simultáneas, las tres delegaciones árabes terminarían por adoptar la postura siria, que es la más dura entre las tres.

La respuesta norteamericana no se hizo esperar. Margaret Tutwiler, portavoz del Departamento de Estado, que anteayer había rechazado "todo tipo de condicionamientos" en las respuestas a la invitación, rehusó retrasar unilateralmente la fecha, pero dejó abierta la poco probable posibilidad de un cambio negociado entre las partes. "Como Jordania y Líbano ya aceptaron la reunión en Washington, sería poco apropiado que cambiáramos unilateralmente los planes", afirmó. El argumento es poco convincente: Jordania y Líbano son las partes menos importante del proceso; Siria y la delegación palestina todavía no habían aceptado formalmente la invitación.

Con todo, Tutwiler observó: "Algunas partes han propuesto fechas distintas, y no nos molesta si algunas partes quieren cambiar la fecha y todas las partes están de acuerdo". Sin embargo, "tendremos preparadas y abiertas las instalaciones para las negociaciones el 4 de diciembre y estarán disponibles los días siguientes al 4 de diciembre". Un alto funcionario que requirió el anonimato subrayó: "No podemos permitir que una parte dicte la fecha a las otras". Washington, en este juego, es el único que dicta fechas.



"Shamir quiere enseñarle las reglas de juego a Bush", editorializó el "Jerusalem Post".
El premier israelí pide cinco días más. Washington no quiere otorgárselos.

AFP

Advertencia a Libia

Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia reclamaron a Libia que entregue a los dos ciudadanos de ese país que se encuentran procesados simultáneamente por la justicia norteamericana y por la escocesa a raíz del atentado contra un avión en Lockerbie en 1988, que costó la vida a 270 personas.

El comunicado emitido por EE.UU. y Gran Bretaña —que luego signó Francia— pide que el gobierno de Libia entregue a los agentes de inteligencia de Trípoli Abdel Baset Ali Mohamed al-Megrahi y Al Amin Jalifa Fhima, inculpados por los fiscales de Estados Unidos y de Escocia por el estallido de una bomba en un avión de Panam en la localidad escocesa de Lockerbie.

Según declaró el vocero presidencial en Washington, Marlin Fitzwater, "Libia debe cumplir inmediata y completamente" con esta petición, porque en caso contrario queda abierta la posibilidad de "cualquier tipo" de represalia.

YUGOSLAVIA

Kohl reconocerá a Croacia

Apenas tres días después de haber asegurado a la televisión francesa que él no es partidario de que Alemania "actúe individualmente" en la cuestión yugoslava, el canciller germano Helmut Kohl tensó ayer al máximo las relaciones en el seno de la Comunidad Europea al declarar ante el Parlamento de su país que Bonn y "un gran número de países de la CE" reconocerán a Eslovenia y Croacia "antes de Navidad", pues "no existe ningún requisito de unanimidad" para establecer esas relaciones diplomáticas.

Sus palabras encontraron respuesta inmediata al oeste de la frontera en boca de Elisabeth Guigou, ministra de Asuntos Europeos de Francia, quien declaró que no se opone a la independencia eslovena y croata, pero que previamente a su reconocimiento deben resolverse los problemas fronterizos y de las minorías (serbias). "Invertir el orden en que se aborden esas cuestiones sólo llevaría a romper la cohesión de los europeos, no sólo de la Comunidad, sino de los que como Austria, Hungría y Bulgaria se han situado a su lado pese a ser vecinos de Yugoslavia, y llevaría sin duda a exacerbar los combates", dijo Guigou.

El cruce de declaraciones entre Bonn y París representa el pico de desacuerdo más alto entre esas capitales desde que comenzara a avizorarse la unificación alemana, aunque por el momento el nivel de la disputa quedó rebajado por haber sido la titular de la cartera europea y no el canciller Roland Dumas quien salió a responder a Kohl. Paradójicamente, Kohl acompañó esa virtual amenaza de ruptura en las filas de la CE con un llamado casi desesperado a "no desaprovechar" la cumbre comunitaria del 8 y 9 de diciembre en Maastricht (Holanda) como "oportunidad única e histórica para lograr la unión política". La "unión política" es el eufemismo que Francia y Alemania usan para su proyecto de construir una confederación europea a partir de la CE, en lugar de limitar ésta a un rol de mero mercado común, como busca Gran Bretaña. Kohl emitió en su discurso otras señales destinadas a amortiguar el impacto que sus declaraciones sobre Eslovenia y Croacia pudieran tener sobre el cada vez más castigado eje París-Bonn, y defendió por ejemplo la reciente decisión de crear un cuerpo de ejército franco-alemán, añadiendo que pronto podrían sumarse España y Bélgica.

Justamente, allegados a Kohl aseguraron poco después del discurso del canciller en el Bundestag que Italia dentro de la CE y Austria en su área de influencia serían los primeros países que acompañarían a Alemania en el reconocimiento de Eslovenia y Croacia si la Comunidad no arriba a una postura común en Maastricht.

Cyrus Vance con el casco

El Consejo de Seguridad de la ONU dio ayer finalmente su respaldo formal al proyecto de enviar cascos azules a Yugoslavia, "tan pronto el secretario general Javier Pérez de Cuéllar lo crea oportuno", y mandató a su emisario Cyrus Vance para que efectúe una nueva gira por ese país para verificar si se cumple el alto el fuego acordado el sábado en Ginebra, condición sine qua non para el despliegue de esa fuerza de interposición. La moción, aprobada por los 15 miembros del Consejo, formaliza la mediación ya en marcha de Vance, que se vio favorecida ayer por un alto grado de acatamiento del alto el fuego, salvo en la capital de Eslavonia, Osijek, que siguió siendo asediada por las tropas federales. Vance, que gestó el acuerdo del sábado en Ginebra, estuvo la semana anterior en Yugoslavia intentando establecer dónde se desplegarían los cascos azules.

NOTICIERO

Argentinos. El equipo de veteranos de Fútbol 6 de Argentinos Juniors se consagró campeón invicto de la Copa Náutico Bouchardo al vencer en el encuentro final a Traverso, de Morón, por 6 a 5. Por Argentinos jugaron Héctor "Chirola" Yazalde y Rubén Carra, y por Traverso, Enrique Vidallé.

Samaranch. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, afirmó ayer en Barcelona que "el deporte va siempre a remolque de la política", al referirse a la situación imperante en Yugoslavia y consideró "impensable" la presencia en los Juegos Olímpicos de croatas o serbios.

Juveniles. Un total de 24 equipos participarán a partir del 7 de diciembre del VIII Campeonato Latinoamericano Juvenil de Fútbol reservado para jugadores de la clase 1976 que tendrá como sede la ciudad de Mar del Plata.

Ajedrez. El campeón mundial de ajedrez Garri Kasparov y la campeona mundial Xie Jun participarán en el congreso anual de la Federación Internacional de Ajedrez que se inaugurará mañana en Berlín. También se espera la presencia de Anatoli Karpov. El congreso de la FIDE que reunirá a representantes de 120 países resolverá, entre otros asuntos, el lugar donde Kasparov defenderá su título en 1992. Las sedes que cuentan con más posibilidades son Los Angeles y Rabat.

Rojas. El futbolista chileno Carlos Rojas, cuyo control antidóping detectó sustancias prohibidas, fue castigado con tres meses de suspensión por el tribunal de penas local.

Mexicanos. La Federación Mexicana de Fútbol denunció en una carta abierta a la empresa privada de televisión Televisa por dirigir una campaña en su contra y "por haber dañado sus intereses económicos en el manejo del fútbol". "Utilizando argumentos falaces y a personas sin escrúpulos la tenaz campaña trata de hacer creer que el fútbol mexicano vive una profunda crisis por culpa nuestra", denunciaron los dirigentes de la FMF.

La nueva hija de O Rey Pelé pesa 60 kilos

Los exámenes confirmaron que la joven Sandra Machado, de 27 años, es la hija del famoso ex futbolista brasileño.

Sandra Regina Machado, una joven de 27 años, fue reconocida hija del tricampeón del mundo de fútbol Edson Arantes do Nascimento, Pelé, confirmaron los exámenes de paternidad a los que se sometió el ex fubolista por decisión de un tribunal civil de Santos, en el estado de San Pablo, Brasil.

Los exámanes de ADN (Acido Desoxirribonucleico), realizados por un laboratorio de ingeniería molecular de San Pablo, fueron exigidos por el juez Eduardo Almeida Prado de Siqueira, después de que Sandra Regina, quien afirmaba ser hija natural de Pelé, hubiera solicitado en mayo de este año al tribunal de Santos una investigación de paternidad. Pelé, quien se encuentra en China asistiendo al primer Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, no compareció al tribunal de Santos para oír el fallo del magistrado. Tampoco su abogado Samir Abdulack.

Sandra Regina es hija natural de Pelé, nacida en 1964, fruto de una corta relación del entonces bicampeón mundial con la doméstica Anisia Machado, certificó el tribunal.

Por la decisión judicial, Pelé,quien es padre de tres hijos —Edson Junior (Edinho), Kelly Cristina y Jennifer— de su único matrimonio legal con Rosemary Cholby, deberá también reconocer a Sandra Regina como su heredera universal.

Pelé recibió con cierta tranquilidad la decisión del tribunal civil de Santos ordenándole a someterse a exámenes de paternidad, llegando a afirmar en la oportunidad que "estaría dispuesto a asumir la paternidad como una dádiva de Dios, si se comprobara que realmente era el padre de Sandra Regina". No obstante, dijo que no se acordaba haber tenido una relación íntima con Anisia.

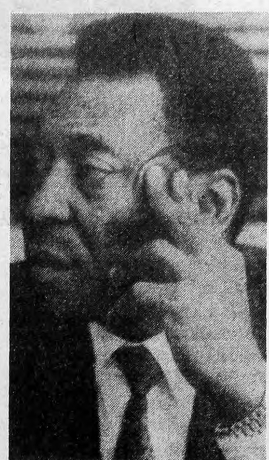
"A partir de ahora soy Sandra Regina Machado Arantes do Nascimento", dijo Sandra Regina al tomar conocimiento del fallo judicial.

La hija natural de Pelé, en sus declaraciones a la Justicia, reveló que su madre y el tricampeón mundial se conocieron en 1963. Tuvieron un corto romance, de apenas tres meses. Cuando Pelé se enteró de que Anisia estaba embarazada, el jugador le sugirió hacer un aborto. Agregó que su madre no solicitó antes a la Justicia una investigación de paternidad por temor a que tomaran medidas en su contra.

Pelé, entrevistado por una emisora de televisión brasileña que está cubriendo el Campeonato Mundial Femenino, admitió que le será muy difícil recibir a Sandra Regina "como una hija". "Lo único que siento en mi corazón es que no conozco a esa muchacha, no la crié como a mis hijos. Voy a tratarla con respeto, pero es imposible que la trate como a una hija", dijo Pelé.

Pelé podrá recurrir la sentencia del tribunal y someterse a nuevos exámenes, pero difícilmente cambiará los resultados, pues "el ADN tiene un 99,99 por ciento de exactitud", dijo Nilo Ferrerira, abogado de la hija natural.





Sandra Regina Machado y su padre, Edson Arantes, Pelé.
Los exámenes comprobaron la paternidad del ex futbolista.

Un polémico caso de fútbol y SIDA

El jugador Webster Chikabala, de 26 años, nacido en Zambia, denunció ante un juzgado de Dresde al club alemán Dinamo, institución que lo rechazó el año pasado por ser portador del virus HIV del SIDA.

La revista deportiva *Sport Bild* publicó en su último número que Chikabala había firmado un contrato de dos años con el Dinamo de Dresde, pero que cuando se le realizó la revisión médica habitual éstos le detectaron el virus HIV, lo que originó la inmediata rescisión del contrato que ambas partes habían firmado y que le permitiría al jugador africano participar del campeonato alemán. Chikabala había firmado su incorporación al club por un sueldo mensual de 6250 dólares, una prima, auto y casa. Ante los resultados de los análisis realizados por el Dinamo, el futbolista se efectuó un segundo estudio en el Instituto de Higiene y Microbiología de Berlín cuyo resultado fue el mismo que se le realizó en Dresde.

Webster Chikabala se inició como jugador en el club Nehanga Rangers de Zambia, fue integrante de la selección de su país en los Juegos Olímpicos de Seúl '88 y el año pasado fue elegido como el mejor jugador de la Copa Africa. Ese año, Chikabala estuvo a punto de ingresar en el Stuttgart, aunque no fue fichado debido a que el equipo ya tenía cubierto el cupo para jugadores extranjeros. Chikabala decidió irse a Portugal y allí pasó a jugar en el Marítimo Madeira, club de primera división. El especialista Angelo Vieira lo sometió a varios exámenes para ver si efectivamente era portador del virus HIV, pero esta vez el resultado fue negativo. Por ese motivo, el jugador africano le inició juicio al Dinamo y su intención es ser readmitido por el club alemán.

HINCHA HERIDO, 8 DETENIDOS

La bala de goma estalló en Arsenal

Mientras el hincha de los Andes Jorge Corvalán se recupera del impacto con una bala de goma que sufriera el martes en la cancha de Arsenal de Sarandí, sólo quedan demorados seis de los ochenta detenidos por la policía tras los disturbios provocados al término del encuentro del certamen de Primera B metropolitana entre Arsenal y Los Andes.

El herido, que pertenecería a la barra brava de Los Andes, recibió un disparo de una bala de goma en uno de sus brazos, cuando, en medio de los incidentes, intentó arrebatarle el arma reglamentaria a un policía. Corvalán se encuentra internado en estado de observación en el Hospital Fiorito de Avellaneda.

El partido, que finalizó 0 a 0, dio poco para la emoción y, entonces, las amenazas mutuas entre las hinchadas pasaron a efectivizarse en los pasillos de la cancha y en las calles cercanas. Se generó rápidamente entre los hinchas una guerrilla de piedras y palos que la policía tuvo dificultades para controlar.

Ya se habían registrado incidentes previos al partido, cuando la barra de Los Andes fue recibida a piedrazos. Durante el partido, los hinchas visitantes intentaron derribar una verja de separación.

El jefe del servicio de guardia del Fiorito informó que Corvalán tiene una herida no penetrante que lesionó la piel y el tejido graso en las regiones pectoral y cervical, pero no lesiones internas.

Como consecuencia de los episodios, además del hincha de los Andes un oficial de la seccional cuarta de Avellaneda resultó con un esguince de la mano izquierda y algunas contusiones. De los ochenta detenidos —34 menores— al término de los disturbios, sólo dieciséis continuaban alojados en la comisaría primera de Avellaneda el martes por la noche. En la mañana de ayer fueron liberados diez menores, quedando los últimos seis detenidos a disposición del juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Luis Germanos.

Los alrededores de la cancha de Arsenal, en Sarandi, ya registraban antecedentes similares de hechos de violencia luego de encuentros de fútbol. El 12 de mayo de 1985, el simpatizante de Tigre Ricardo Darío Geuna murió a consecuencia de un disparo de bala realizado por un cabo de la policía que ese día se encontraba de franco.

Mundial de Rally

Con su victoria en el Rally de Inglaterra, el finlandés Juha Kankkunen (Lancia) logró el campeonato mundial de pilotos de rally, convirtiéndose en el primer volante que logra el tricampeonato, desde la creación del certamen, en 1979. Kankkunen ya fue campeón en 1986 y 1987, y le ganó este título al español Carlos Sainz (Toyota) tercero en Inglaterra, quien a mediados de año, luego de ganar en la Argentina, acumulaba una ventaja que parecía definitiva.

Mundial femenino

Estados Unidos y Noruega son los finalistas del Primer Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, que se disputa en China. El equipo americano eliminó a Alemania al ganarle 5 a 2, completando una serie de cinco partidos victoriosos, con un promedio superior a los cuatro goles. El encuentro fue presenciado por Pelé. Por su parte, Noruega también venció categóricamente por 4 a 1 a Suecia y jugará el sábado la final con las chicas yanquis en Cantón, al sur de China.

BOCA 0, RACING 0

Para que lo comente Sátira/12

Más que un clásico fue un chiste, con algunas situaciones que provocaron la hilaridad del público. Los boquenses, que estuvieron un poquitito más cerca del gol, sumaron (¿o restaron?) el sexto empate consecutivo.

0 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini, Moya; Pico, Giunta, Rentera, Cabañas; Amato, Latorre. DT: O. Tabárez.

0 RACING: Roa; Reinoso, Borrelli, Fabbri, Zohary; Basualdo, Guendulain, Paz, Carranza; C. García, Abaurre.

Cancha: Boca. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Cambios: 60m Fleita por Abaurre (R), Palavecino por Rentera (B) y Morales por Amato (B). Recaudación: 642.650.000 australes.

Oscar Conesa



Vamos abrazaditos los dos, Fabbri y Amato, cerca del área.
Boca y Racing jugaron un partido horrible y se fueron silbados.

(Por Marcos González Cezer) La síntesis del partido se puede encontrar en la curiosa jugada que se produjo sobre la mitad del segundo tiempo cuando Pico, con el arco de frente, desde la media luna llegó bien perfilado para pegarle a la pelota que había quedado boyando y le erró, provocando la hilaridad de todo el estadio. Los defensores de Racing habían quedado despatarrados, Roa comenzaba a entrecerrar los ojos esperando el fusilamiento, los hinchas de Boca y los relatores radiales prepararon las gargantas, pero el botín derecho de Walter Pico quedó colgado en el aire después de apantallar a la pelota. Esa fue una de las tantas jugadas con triste epílogo. Podían cambiar las camisetas, los protagonistas, las circunstancias y el lugar, pero de errores, pifias y fallas se escribió la mayor parte de la historia de un clasiquito que se podrá olvidar rápidamente.

El técnico de Racing, que quiere salir de los últimos puestos de la tabla,debe suponer que el equipo sólo está en condiciones de sumar de a un punto y por eso dispuso un esquema táctico conservador, con una línea de fondo estática, dos volantes tapón (Guendulain y Basualdo) y la dupla Claudio García-Abaurre en las cercanías de la línea de fondo de Boca. Oscar Tabárez seguramente les reclamó a los marcadores de punta que se desprendan, a los volantes que se junten con los de arriba y a éstos que traten de ocupar todo el frente de ataque. En teoría, fenómeno, pero a la hora de la verdad se trata de jugar con la pelotita y entonces la cosa se les hacía más complicada, por la rusticidad generalizada en el manejo. De todas maneras, el equipo boquense estuvo mucho más cerca de Roa que Racing de Navarro Montoya. A saber:

18m: Pelotazo en profundidad para Latorre, Roa llega primero, pero tras el choque queda desarmado. Latorre le pega como puede, Reinoso rechaza en la línea, la pelota pega en el travesaño y Guendulain la manda a Caminito.

31m: Giunta mete el zapatazo desde 30 metros y Roa manda al corner.

37m: Subida de Simón en pared con Latorre, centro y cabezazo de Rentera, desviado.

La primera para Racing en el primer tiempo se produjo cuando Rubén Paz —en su única señal de vida en el encuentro— sacó un tiro libre que desvió Navarro Montoya.

El segundo tiempo fue todavía peor que el primero porque los dos equipos se mostraban cansados físicamente y crecía la sensación de que un gol sólo podía llegar por un error del rival. Pudo desequilibrar Boca con aquel falso remate de Pico; lo tuvo Racing con un disparo de Carranza y sobre el final dos veces Boca, con una patriada de Simón que llegó desinflado a posición de gol y un cabezazo de Giunta muy libre a las manos de Roa.

Los hinchas de Boca, que llevaron una bandera con la inscripción "Gracias Cruzeiro, la Nº 12 te ama", se habían pasado el partido cantando contra los tradicionales rivales, pero terminaron silbando a los jugadores de su propio equipo. Hace 10 fechas que Boca no pierde, pero en realidad el dato más concreto es que el de ayer fue su sexto empate consecutivo.

Los de Racing, que acompañaron a los boquenses en el concierto de silbidos que le siguió a la pitada final de Loustau, se fueron tan mufados como en el partido que habían jugado contra Boca en esa misma cancha y que habían perdido seis a uno.

River, mientras tanto, sigue ganando puntos sin jugar y balconea el campeonato con su mejor sonrisa socarrona.

La siguen hoy con 6 partidos

La decimocuarta fecha del Campeonato Apertura de Fútbol proseguirá hoy con seis encuentros que se disputarán en distintos horarios. El partido más destacado de los que se jugarán hoy es el que pondrá frente a frente a Talleres de Córdoba y Huracán, en Córdoba. También jugarán hoy Independiente y Newell's un partido que será televisado para el interior del país por la TV codificada, y San Lorenzo (el rey del empate) y Mandiyú.

El detalle de los partidos, escenarios y horarios es el que se detalla a continuación:

Quilmes-Vélez Sársfield (a las 18)

Platense-Ferro (a las 18)

Argentinos-Español (en River, a las 18)

San Lorenzo de Almagro-Mandiyú (en Ferro, a las 18)

Talleres-Huracán (a las 18 de Córdoba, 19 de Buenos Aires)

Independiente-Newell's (a las 21.10)

Estudiantes y River, sin fecha

El encuentro que debían protagonizar hoy Estudiantes de La Plata y River Plate, por la 14ª fecha del Campeonato Apertura fue postergado sin fecha, según informaron ayer a la tarde voceros de la Asociación del Fútbol Argentino. La suspensión obedeció a que la Policía Federal respondió negativamente al pedido formulado por los dirigentes de la AFA para que se montara un operativo de seguridad en Parque Patricios, donde está ubicada la cancha de Huracán, el escenario elegido en principio. Recién el martes próximo se decidirá cuándo y dónde jugarán Estudiantes y River.

Borrelli se va a Grecia

Juan José Borrelli fue transferido anoche al Panatinaikos de Grecia, informó el empresario Settimio Aloisio, en cuyas oficinas se realizó la operación, de la que participaron los dirigentes de River Plate y de la institución griega. En principio, el Panatinaikos había mostrado interés en la contratación de Diego Latorre y tomó contacto con los dirigentes del Fiorentina de Italia, club al que pertenece el jugador de Boca. Pero ante la negativa de los italianos, los dirigentes griegos viajaron a Buenos Aires y observaron el lunes a Borrelli, en el partido en que River venció a Independiente. Juan José Borrelli dio su conformidad a la operación e inmediatamente viajará a Atenas para incorporarse a su nuevo club, que participa en las finales de la Copa Europea de Campeones. No trascendió el monto de la operación.

Prohibido el pase atrás

La prohibición de pasarle la pelota al arquero será la única modificación que se aplicará en los reglamentos del fútbol durante el Campeonato Mundial que se jugará en Estados Unidos en 1994. Así opinó el responsable de la comisión de árbitros de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), David H. Will quien se encuentra en China presenciando el Campeonato Mundial Femenino.

Volvió y perdió Atlanta

Sarmiento de Junín venció a Atlanta por 1 a 0 en el partido postergado de la 18ª fecha del campeonato de Primera B y quedó como único puntero. Cangiloso, de penal, anotó el único gol del encuentro que se disputó en el estadio de All Boys ya que Atlanta tiene su estadio clausurado. El equipo de Villa Crespo volvió a jugar luego de 10 fechas al ser reafiliado por la AFA por orden de la justicia ordinaria.

POSDATA

Social. La Escuela de Postgrado de Psicología Social, con dirección de Elena Chautemps, ampliando el panorama hacia los trabajos de campo —tienen programas en radios comunitarias, por ejemplo— abrió la inscripción para el '93. Güemes 4776. Tel. 773-4554 y 826-5063.
Red. II Encuentro de la Red Nacional de Salud Mental-Viedma-Río Negro, los días 6, 7 y 8 de diciembre. Salida en ómnibus —económico—, jueves 5 a las 22. Informes e inscripción 70-2668 y 941-7957. Fiesta preencuentro el 30 de noviembre en Independencia 3065 a las 22.30.
Violencia. La Asociación Argentina de Prevención de la Violencia Familiar organiza un seminario intensivo de capacitación sobre "Modelos de abordaje en violencia familiar" dirigido a profesionales, educadores y técnicos, el 4 de diciembre. Los docentes serán Jorge Corsei, Graciela Ferreira y María Rosa Rivero. Informes e inscripción: Charcas 3048, 5° "D", lunes a viernes de 14 a 19 (84-5867).
Social II. La Escuela Argentina de Psicología Social tratará el 29 de noviembre el Caso Quico, relato clínico de un paciente del Hospital Borda, connotado en base a la teoría de Donald Winnicott, presentado por su terapeuta Roxana Casella. El tratamiento es una intersección entre el psicoanálisis y la psicología social. Informes en el 772-6147 de 17.30 a 21.30.

DESAFIOS DE LA INTERVENCION

EL MUNDO DE LA

Los dos artículos fueron escritos por psicoanalistas que participaron del I Encuentro "El Espacio Institucional" que se realizó en Buenos Aires del 21 al 24 de noviembre pasado. Desde una perspectiva particular, tratan el problema de la crisis argentina reflejado en los medios de comunicación tanto como en las instituciones públicas.

(Por Alfredo Grande)* "Véndale a un capitalista la idea de la revolución y hará dinero con ello", me recordaba Gregorio Baremblitt allá por el año 1982. Caído el Muro (el de Berlín, el de Galerías Pacífico), el libre mercado de "buenos propósitos" ofrece por sorteo o licitación... ¡la autogestión! Si alguien dijo que detrás de cada necesidad hay un derecho, hoy en forma subliminal se pontifica que detrás de cada carencia hay una autogestión fracasada. Autogestione la potabilidad: ¡eche lavandina al agua! Autogestione la salubridad: ¡fumigue el rancho! Autogestione la productividad: ¡junte basura! Autogestione la representatividad: ¡vote cuando pueda! La gestión delictiva del Estado Hood Robin es blanqueada y reciclada apelando a distintas formas de culpabilización social. El apriete neoconservador promueve la autogestión de la salvación individual. ZAFE sintetiza el credo del sobreviviente. Si las ideas no se matan, pueden ser prostituidas, anemizadas hasta que sean inofensivas. O ridículas. ¿Puede concebirse un ejemplo más patético de la autogestión de la estupidez que colocar en la luneta de un "oligomóvil": "I love McDonald's"? Pero si la guerra es algo demasiado importante para dejarla a los militares, no cometamos el error de regalar la autogestión a la derecha conversa. Como bien señala Loureau: "Los significados imaginarios juegan un papel primordial en el proyecto —cualquiera que sea, conservador o revolucionario— que sostiene y sustenta toda forma social". La autogestión no es una gracia que los poderes instituidos conceden para que las fuerzas vivas puedan administrar mejor la miseria creciente. Hay un inconsciente político que reclama nuevos territorios para desplegarse, siendo la autogestión su dispositivo privilegiado. Un obstáculo posmoderno es el auge controlado y embrutecedor de los medios electrónicos visuales y auditivos (MEVA: autogestioné una sigla). Estos MEVA fusilan con imágenes y sonido. Inútil cantar cuando nos duchamos: un walkman sumergible es una prótesis con más valor de mercado. Paradoja de los MEVA: se consume en forma individualista, casi autista, aquello que fue programado para millones, consumido por millones en el mismo instante, pero con lazos sociales desarticulados, o reducidos al familiarismo más tradicionalista. Un ejemplo grotesco son los mensajes eróticos de la mayoría de las propuestas televisivas, incluso de algunas reconocidas como "progre". Un país donde la educación-formación sexual está proscripta, obliga a que la autogestión de la misma exija el peligroso camino del ensayo-error, con las consecuen-

"Desaparece, todo desaparece"

*(Por Mónika Arredondo *)* "Desapareceremos, todo desaparece a nuestro alrededor, las cosas, los objetos, los pacientes, nosotros mismos..." Esta es una de las tantas frases que se escuchan a modo de bienvenida cuando se efectiviza una intervención institucional en un espacio público.

La institución "pública" languidece en una agonía sin fin. Los que trabajan en ese ámbito o van en busca de atención padecen sus mismos síntomas y adquieren sus mismas imposibilidades y defensas.

En muchas intervenciones clínico-institucionales hemos podido observar los efectos de una reorganización social y económica bajo la forma de una pauperización y degradación del concepto de "asistencia".

Algunas de las consecuencias visibles o vislumbradas en un discurso institucional que habla del malestar aparecen como un descenso de la capacidad del pensamiento, la imposibilidad de organizar un espacio que garantice el funcionamiento de equipos de trabajo y la producción de la tarea encomendada, etcétera.

Múltiples fantasmas se entrecruzan para generar desgano, no asistencia a los lugares de trabajo, padecimiento pasivo y gozoso de órdenes y contraórdenes que surgen de un organismo "Jerárquicamente Superior", con mayúsculas, inestable y arbitrario.

Fernando Ulloa conceptualiza este estado de cosas como el "síndrome de violentación institucional": "En el cual el sujeto, a fuerza de convivir con lo infamiliar e intolerable, deja de ser un operador que cumple una función, para cumplir una función de síntoma, no pudiendo investir ya más su tarea. La crisis, entonces, se cronifica y una oportunidad se pierde". Ante esta realidad, el individuo puede responder renegándola y acudiendo a su narcisismo de entrecasa transformándose en un yuppie institucional al que sólo le importa su lugar de trabajo como medio para lograr objetivos puramente personales. Todo sujeto al ingresar a una institución debe efectuar una renuncia, inscribiendo así su proyecto individual en un colectivo. Abandonando de esta manera, como diría Freud, "sentimientos egoístas" transformándolos en "altruistas y solidarios".

Al producirse una intervención institucional se pone en cuestión y se despliega una problemática y su sintomatología, pero, fundamentalmente, se instala una idea de *valor* allí donde reinaba lo *devaluado*.

Concurrimos a una institución "sin valor", sin deseo de pertenencia o de trabajo en común. Alguien del afuera institucional le otorga un valor a esa realidad sin sentido, vacía. Pasa a formar parte de una investigación, de un trabajo, hay algo del orden del deseo que comienza a desplegarse. Aparecen la historia, las elecciones individuales, los logros y los fracasos, los gozos y las sombras. Se pauta un contrato y se privilegia un espacio, un día y una hora para trabajar con ellos mismos. Y, en ese lugar precariamente instalado, aparecen tímidamente demandas nunca antes formuladas, deseos nunca explicitados, sueños, ilusiones, renuncias y utopías. Lentamente, un grupo que se situaba como simple objeto especular y minusválido de un Gran Otro (ministerial, interno o externo) se instituye como sujeto de su devenir y hacedor de su historia. Es decir, se inicia *el espacio de lo posible*.

** Psicoanalista, integrante Grupo H_8.*

INSTITUCIONAL

AUTOGESTION

cias conocidas (embarazo no deseado, contagios deseados menos). Está complementado con los delirios antipornográficos de las jerarquías clericales más reaccionarias, con experiencia en desarrollar controles conocidos como sexualidad-terror. (Si el Diablo inventó el SIDA, algunos nos explican que Dios prohibió los forros.) Los MEVA han desarrollado una forma grotesca de estimulación erótica permanente, cuya descarga se realiza a través de una carcajada convulsiva. Los programas comisexo y comeseso proponen que ante las cabriolas de mujeres sexoparlantes, la reacción adecuada es una risotada tragicómica. Es el orgasmito pequeño-burgués que los MEVA autorizan. Por el contrario: incluir momentos de meditación sobre indicaciones, contraindicaciones, ventajas, inconvenientes del más antiguo paradigma de la autogestión de la sexualidad (la masturbación) quedaría relegado en el mejor de los casos al horario de protección al menor (?). Coherentemente, se prohíbe cierta forma de sexualidad, así como cierta forma de política. Las experiencias autogestionarias de la España Republicana, el agenciamiento que los esclavos hicieron del desafío de Espartaco, los comuneros de 1871, los estudiantes reformistas del '18, los descamisados del '45, el Cordobazo, son evidencia suficiente (y por lo tanto ocultada) de que sólo los colectivos autogestionarios pueden soportar el terror y desplegar capacidad instituyente. Pero no pensemos la autogestión como modelo. Dejemos que los dispositivos autogestionarios que sepamos construir se modelen y nos modelen. Empezando por el intento de construir en forma autogestionaria una definición de *autogestión*.

* *Secretario de Coordinación del I Encuentro Espacio Institucional.*

El cine de Ozu o el reposo del guerrero

Por primera vez se exhibirá en la Argentina un film del director japonés al que Wim Wenders rindió homenaje en "Tokio Ga". Una cámara inmóvil y contemplativa.

(Por L. M.) Es una suerte: de no haber sido por la manifiesta devoción que Wim Wenders siempre profesó públicamente por la obra de Yasujiru Ozu (1903-1963), el cine de este notable realizador japonés quizá nunca hubiera trascendido más allá de los círculos cerrados de las filmotecas y las retrospectivas de los festivales. No es cuestión tampoco de suponer ahora que el nombre de Ozu se ha hecho popular, ni mucho menos, pero el solo hecho de que Wenders, en la cima de su prestigio, lo haya señalado repetidamente como su maestro (por encima incluso de Nicholas Ray) ha reavivado durante la última década el interés por acceder a sus films. La prueba más rotunda es quizás el hecho de que este jueves se estrene comercialmente en Buenos Aires *Una historia en Tokio (Tokyo Monogatari)*, sin duda la película más elogiada y famosa de Ozu, una obra maestra filmada en el tramo final de su vida, hacia 1953. Esta será además la primera vez que un film de Yasujiru Ozu se exhiba en la Argenina, adonde su obra (a diferencia de la de Akira Kurosawa y Kenji Mizoguchi, los otros dos grandes del cine japonés) nunca llegó.

La escasa y tardía difusión que el cine de Ozu (54 largometrajes) tuvo en Occidente se debe seguramente a la singularidad extrema de su obra, a la particular concepción estética de este realizador a quien sus propias compatriotas consideran como el más japonés de los directores japoneses. Según el crítico Donald Richie, todo un especialista en el tema, "Ozu está muy próximo a los maestros del *sumi-e*, el dibujo en tinta japonés, y a los maestros del *haiku*. Es a esta cualidad a la que se refieren los japoneses cuando dicen de Ozu que él es el más japonés, cuando hablan de su 'verdadero carácter japonés'...". Es una paradoja, sin embargo, que el propio Ozu haya reconocido en más de una oportunidad que su verdadera educación comenzó en la oscuridad de los cines, viendo películas norteamericanas, especialmente las de Charles Chaplin y John Ford. Después de abandonar la universidad, Ozu ingresó a la industria cinematográfica como asistente de dirección y realizó su primera película en 1927, convirtiéndose al poco tiempo en uno de los más reconocidos y prolíficos cineastas de su país. Hasta mediados de la década del treinta, Ozu se mantuvo fiel al cine mudo y para cuando se rindió al avance del sonoro su obra ya tenía un perfil distintivo: su tema no era el del heroico pasado guerrero japonés sino la contemplación de la vida cotidiana contemporánea, la lenta disgregación de la familia, el transcurso del tiempo. No por nada cuando Wenders encaró *Tokio-Ga* (1985), su film de homenaje a Ozu, lo hizo como una búsqueda de una ciudad y un tiempo irrecuperables, definitivamente perdidos.

Antes, mucho antes que Wenders, allá por 1957, otro cineasta que se sintió profundamente atraído por el mundo de Ozu fue el inglés Lindsay Anderson, el primero en advertir la influencia del taoísmo en su obra, particularmente en *Una historia en Tokio*, que define como "un film sobre el tiempo". Para Anderson (en un artículo publicado en la revista *Sight & Sound*) los planos estáticos, casi abstractos, que van pautando el sereno ritmo de la película "son una manera de convocar la unidad esencial de la existencia, de la materia y el espíritu, que es intrínseca a la filosofía del film". Esa interpretación sería profundizada después por el guionista y director Paul Schrader (colaborador habitual de Martin Scorsese) en un estudio que vinculaba la obra de Ozu con la de Robert Bresson y Carl Dreyer, otros dos grandes cineastas con preocupaciones metafísicas.

Si hay un rasgo de estilo que ha caracterizado en sí mismo todo el cine de Ozu es su rigurosa e intransferible manera de colocar la cámara, siempre a la altura de una persona sentada sobre el tradicional *tatami* (esterilla). Como señala Donald Richie, "ya sea que la acción se desarrolle en exteriores o en interiores, la cámara de Ozu siempre está ubicada a menos de un metro del suelo y casi nunca se mueve. En sus últimos films, la cámara permanece casi invariablemente inmóvil y la única puntuación es el corte directo. Este punto de vista es un punto de vista de reposo. Es la actitud propia de quien escucha, observa, atiende. Es la misma posición con la que se observa el teatro Noh, la salida de la luna, la misma con la que se participa de la ceremonia del té o del sake. Es la actitud estética por excelencia: la actitud contemplativa".

Una historia en Tokio se podrá ver exclusivamente en la sala Lorca 2 (Corrientes 1428) en una copia en video Súper VHS, proyectada por un equipo Sony de tres cañones, que da en pantalla un tamaño de imagen similar a las exhibiciones en 35 mm. Aunque la definición no pueda compararse en calidad a una buena copia en celuloide, este nuevo sistema de proyección que ha instalado el Lorca permitirá (por sus bajos costos) la difusión de determinados films de jerarquía que de otra manera quizá nunca accederían a una sala de estreno.



Escena de "Una historia en Tokio", de Yasujiru Ozu (1953).
Wenders calificó la obra de Ozu como "el santuario del cine".

Wenders desde el santuario

"Si aún existiera algo sagrado en nuestro siglo... si hubiera una especie de santuario del cine, para mí sería la obra del director japonés Yasujiro Ozu", afirmó Win Wenders. "Siendo tan japonesas, estas películas son a la vez universales —insistió el director de *Las alas del deseo*—. He podido reconocer en ellas a todas las familias del mundo, también a mis padres, a mi hermano y a mí mismo. Para mí, nunca antes, ni desde entonces, estuvo el cine tan cerca de su propio destino: ofrecer un retrato del hombre del siglo XX, un retrato útil, verdadero y válido, en el que no sólo se reconozca a sí mismo, sino del que pueda aprender algo sobre sí."

Tras haberle rendido homenaje en su film *Tokio Ga* (1985), Wenders sostuvo: "La obra de Ozu no necesita de mi alabanza y, en cualquier caso, un santuario así sólo puede residir en la imaginación, por la que mi viaje a Tokio no tuvo nada de peregrinación. Tenía curiosidad por ver si aún podía aprehender algún vestigio de aquel tiempo, para ver si todavía quedaba algo de aquella obra, imágenes, quizás o incluso gente y por aquello que hubiera cambiado tanto en Tokio y Japón,en los veinte años transcurridos desde la muerte de Ozu,que fuera imposible encontrar resto alguno".

VIENE STEVIE WONDER

Una visita al rojo vivo

El cantante norteamericano Stevie Wonder actuará en River el 19 o 20 de diciembre. También irá a Brasil y Uruguay.

Aunque no está confirmada la fecha (19 o 20 de diciembre son las alternativas), el empresario Daniel Grinbank confirmó ayer a **Página/12** que el cantante norteamericano Stevie Wonder actuará en el estadio de River, en una coproducción de su agencia Rock & Pop con Canal 9 Libertad. Además de esta escala en Buenos Aires, Wonder ofrecerá un recital en Montevideo y otros dos en Brasil.

Wonder vendrá por primera vez al país y en un brillante momento, ya que su último disco, *Jungle Fever*, el primero desde que en 1987 había editado *Characters*, es sin dudas uno de los mejores de su última producción. En realidad, *Jungle Fever* es la banda sonora de la película más reciente del director Spike Lee (*Haz lo correcto*), pero a diferencia de otras bandas sonoras instrumentales o incidentales, aquí Wonder presenta once canciones pop, desde baladas o funks hasta incluso blues y rap. No es ésta la única ocasión en que Wonder escribió para cine: su álbum *Journey through the secret life of plants* (1979) le valió un Grammy, mientras que su tema "Sólo llamé para decirte que te amo" del film *Una chica al rojo vivo* (1984) le deparó un Oscar a la mejor canción original.

Nacido en Michigan bajo el nombre de Stevland Morris, tercer hijo entre seis hermanos, ciego de nacimiento, Stevie Wonder lleva grabados treinta discos desde su debut con *Tribute to uncle Ray*, homenaje a la máxima figura del soul, Ray Charles, que registró en 1963, cuando apenas tenía doce años. Durante los años sesenta escribió una enorme cantidad de canciones exitosas, entre ellas "My Cherie Amour" o "For Once in my Life", y luego en los años setenta concibió álbumes integrales brillantes, con un empleo avanzado de los teclados y las técnicas de estudio, entre los que se destacan *Music of my mind* (1972), *Innervisions* (1973) y *Song in the Key of Life* (1976).

En los últimos tiempos la política y los temas sociales fueron de vital importancia en su obra. La canción "Happy birthday", dedicada a Martin Luther King, fue decisiva para que el día del cumpleaños del líder pacifista negro se convirtiera en un feriado nacional norteamericano. Al recibir el Oscar por "Una mujer...", Wonder dedicó la estatuilla a Nelson Mandela, al igual que su reciente canción "Keep Our Love Alive". El año pasado participó en el festival "Para eso están los amigos" a favor del SIDA y organizado por la cantante Dionne Warwick.

La llegada de Wonder se suma a las visitas de Paul Simon, B.B. King, The Cult, Luciano Pavarotti y Pablo Milanés, entre otros, a los conciertos multitudinarios que ofrecerán Mercedes Sosa y Charly García en el estadio de Ferro, el 20 y 22 de diciembre, respectivamente, y el show gratuito de Soda Stereo en la 9 de Julio. Las últimas semanas de diciembre tendrán un brillo inusual para la cartelera musical porteña. En breve, se confirmará también la banda que acompañará a Wonder en River, donde es probable que figuren el bajista Nathan Watts, el guitarrista Greg Poree y el baterista Baba Olatunji, todos presentes en *Jungle Fever*.



Wonder, cuyo verdadero nombre es Stevland Morris.
Su último disco, "Jungle Fever" tuvo muy buenas críticas.

Los oficios de Mercury

En ceremonia privada a la que asistieron sus más íntimos amigos, en la mañana de ayer fueron incinerados los restos del cantante Freddy Mercury, fallecido el domingo de SIDA. Elton John, sus compañeros Brian May, Roger Taylor y John Deacon y su ex novia y actual amiga Mary Austin encabezaron el cortejo hacia el West London Crematorium, donde se realizó una ceremonia según el rito de Zoroastro, oficiada por sacerdotes totalmente vestidos de blanco. Durante el oficio se escuchó el tema "Barcelona" que Mercury había grabado hace unos años con la soprano Montserrat Caballé.

Tango querido

Este sábado, con entrada libre y desde el escenario montado en la intersección de la Avenida 9 de Julio y la calle Estados Unidos, doce figuras del rock y la canción popular interpretarán tangos, acompañados por la mismísima Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Así, el público podrá escuchar, por ejemplo, a Lito Nebbia cantando "Como dos extraños", de Pedro Laurenz, a Fabiana Cantilo interpretando "Cafetín de Buenos Aires" o a Patricia Sosa en una versión de "La última curda". El concierto, que cerrará el Polaco Goyeneche, comenzará a las 21.30 y marcará el inicio del ciclo Mi Buenos Aires Querido que organiza la Municipalidad porteña.

La orquesta abrirá con dos temas instrumentales, cada cual conducido por uno de sus directores: Carlos García y Raúl Garello.

Luego subirán a escena los cantores habituales de la orquesta (Hernán Salinas y Gustavo Nocetti), además de los bailarines Alicia Orlando y Claudio Barneix; por último aparecerán, en este orden, Juan Antonio Ferreyra (JAF) para entonar una milonga, Celeste Carballo ("El día que me quieras"), Moris ("Volvió una noche"), Fabiana Cantilo, Roque Narvaja ("Malena"), María Rosa Yorio ("Chiquilín de Bachín"), Horacio Fontova ("Mi noche triste"), Lito Nebbia, Silvina Garré ("Uno"), Alejandro Lerner ("Cambalache"), Patricia Sosa y Juan Carlos Baglietto ("Naranjo en flor").

Periodistas estimulados

Cinco de los candidatos a los premios Estímulo '91 que otorgará el taller Escuela Agencia (TEA) pertenecen a **Página/12**: ellos son Román Lejtman, Ernesto Tenembaum, Gerardo Yomal, Rodrigo Fresán y Eduardo Videla, junto a cuatro candidatos de *Clarín* y dos de *El Cronista Comercial*, todos en el rubro diarios, por supuesto. También hay nominados para otros rubros, en este premio que el TEA viene otorgando desde 1987. En radio figuran, entre otros, Marcelo Biasati (Del Plata), Tuqui Pintos y Rafael Hernández de Rock & Pop. Para televisión los postulados son Ricardo Pipino (ATV), María Laura Santillán (Canal 13), María Belén Aramburu (Canal 13) y Jorge Pizarro de Canal 11. En revistas, mientras tanto, compiten entre otros Víctor Pintos y Marcelo Panozzo por *El Tajo*, Hernán López Echagüe por *Humor*, Jorge Greco de *Somos* y Gabriel Pandolfo de *Noticias*. Este premio del TEA, destinado a destacar la tarea de periodistas jóvenes, se entregará a los ganadores en cada rubro el viernes 29 en la sala C del Centro Cultural San Martín, y también habrá premios estímulo en los rubros de fotoperiodismo, periodismo deportivo, diagramación y diseño.

Gasalla en manos de un muralista

Carlos Galeano es un muralista versátil que tanto puede retratar a Gasalla como restaurar una iglesia ortodoxa rusa.



Carlos Galeano junto al mural con escenas del programa de Gasalla.
El hombre que retrató al Papa y reconstruyó catedrales.

(Por Claudio Zeiger) Ahora Antonio Gasalla lo tiene en su casa: un mural de dos metros por tres que representa escenas y personajes de su programa. Mural y muralista posaron hace unas semanas frente a las cámaras, en el sketch que, con Gasalla como la señora mecenas y el entendido Juan Acosta, aporta casi el único espacio que hoy día tienen las artes visuales por TV. Aunque fue la presentación para el gran público, el artista Carlos Galeano ya había estado muchas veces en el estudio antes, observando, haciendo bocetos.

Pero antes de incursionar en TV y decidir ofrendar a Gasalla casi un año de trabajo, Galeano registra toda una trayectoria de artista plástico. Desusada si se quiere: retratista, muralista e iconógrafo, lo suyo está más relacionado con templos e iglesias y la iconografía —el arte de estampar imágenes de los santos—, algo que antiguamente pero aún en la actualidad es casi de estricta incumbencia de iconógrafos pertenecientes a órdenes religiosas.

Sin estar ordenado, claro, hacia 1984 Galeano llevó a cabo la ardua tarea de reconstruir la cúpula de la Catedral Ortodoxa Rusa de Buenos Aires, que se levanta por Parque Lezama, un trabajo hoy reconocido a nivel internacional. Allí debió enfrentar los deterioros de una superficie de cien metros cuadrados, incluyendo la cúpula de la iglesia, que a raíz de un incendio en la década del 30 quedó virtualmente destruida. Para hacer esta clase de trabajos, no sólo hay que tener buen pulso, piernas firmes y no marearse, porque se trabaja de cara al techo, sobre andamios, además hay que manejar las técnicas pictóricas originales, del arte bizantino y ruso para el caso.

En fin, que Galeano reúne estos requisitos pero, claro, no era un ortodoxo, menos un ruso. "Claro, por eso el arcipestre de la iglesia me miraba un poco raro al principio", rememora. "Luego viajé a España invitado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana, y mientras trabajaba en un retrato del embajador Gregorio Marañón Moya me dediqué a visitar museos. El viaje era fundamentalmente para mi proyecto de pintar la cúpula. Profundicé en la arquitectura y el arte bizantino del siglo XII y el arte ruso del XVI."

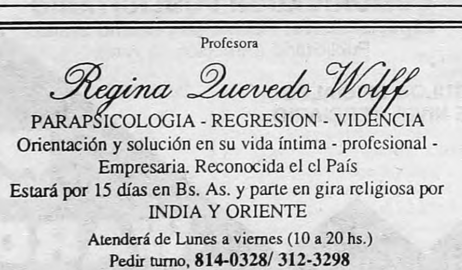
En 1982, cuando el Papa vino a la Argentina, le hizo llegar un grabado en bronce a través del Arzobispado. Su objetivo era retratarlo, y cuando viajó a Italia logró hacerlo. Lo pintó in situ, en el Vaticano.

—¿Usted es un místico?

—No. Me considero una persona espiritual, que es otra cosa. En todo caso puedo llegar a considerarme un místico en pintura, algo a lo que me acerqué a través de la iconografía.

Cuando se le pregunta si le gustaría volver a repetir con algún otro notable lo que hizo con Gasalla —homenaje que al fin y al cabo le llevó un año de esfuerzo pictórico y onírico— lo piensa un poco y contesta: "Me hubiera gustado hacerlo con Borges. Creo que lo haría con Amalia Fortabat".







CIERRE DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

El último que apague la luz

Los grandes estudios de cine están muriendo en Europa, según un estudio llevado a cabo por el prestigioso semanario del espectáculo norteamericano *Variety*.

Por un estudio de grandes proporciones al borde de la quiebra como el de la ex DEFA, en lo que fuera Berlín oriental, que está a punto de renacer gracias a un consorcio francoalemán, otros cierran o son transformados en supermercados, en complejos comercial-residenciales o sobreviven a duras penas gracias a la televisión y a los avisos filmados.

La DEFA, heredera de la UFA, que además de ser la productora principal del período nazi fue también la responsable de obras maestras, como *El ángel azul*, con Marlene Dietrich, o *La ópera de dos centavos*, de G. W. Pabst, tiene buenas posibilidades de sobrevivir al desastre general de la industria de la ex Alemania Democrática. Un consorcio francoalemán, que se mostró interesado, ofreció 1200 millones de dólares para hacerse de los seis estudios de la empresa más un terreno de 112 acres en Babelsberg, en plena Berlín unificada.

En Gran Bretaña la situación es desastrosa. En menos de diez años desaparecieron la mitad de los estudios que había en Londres y sus alrededores, y los pocos que sobrevivieron se enfrentan actualmente con grandes problemas.

Los de Pinewood, los más grandes de Europa, que en sus 18 sets albergaron las aventuras de James Bond y de Batman, son los más afectados por el retiro de las grandes producciones con efectos especiales del cine norteamericano. La única producción importante de estos meses es *Patriot Games*, saga de *La caza al Octubre Rojo*, con Harrison Ford, que tiene previstas cuatro semanas de filmación, pero el establecimiento está abierto ahora a congresos y reuniones de empresarios.

La situación es igualmente trágica en Italia, España y Francia. En Roma acaba de cerrar De Paolis-INCIR, la "Cinecittà de los pobres", que será otro hipermercado para el populoso barrio Tiburtino, en las afueras de la capital, camino a Villa de Este, en Tivoli.

La propia "Cineccittà", fundada por Benito Mussolini en 1938, ya vendió la mitad de su terreno para un centro comercial, y ahora dedicará la mitad que le quede a un museo-parque de entretenimientos, a la manera de Disneylandia, y utiliza sus estudios para filmar avisos publicitarios, luego de que las dos grandes producciones norteamericanas rodadas en los estudios el año pasado, *El padrino III* y *Hudson Hawk*, fueron fracasos de boletería, sobre todo la última, alejando de Roma a las casas de Hollywood.

El país que menos sufre esta degradación es Alemania: el más grande estudio, la Bavaria Atelier, en Munich, se ha volcado a los efectos especiales y a la televisión, y Berlín se apresta a ser nuevamente el centro cinematográfico del país unificado, con los estudios de la ex CCC (actualmente televisivos) y DEFA.





La Bienal viene portuaria

Postergada por una semana, finalmente se inaugura este viernes la Nueva Bienal de Arte Joven, que para esta ocasión tendrá lugar en un galpón de Puerto Madero, más exactamente en la sección 4 del dique 3, por Presidente Perón y Madero y a una cuadra apenas del Correo Central. El acceso hacia la rampa central es por la calle Dávila. Se trata de un espacio dotado de planta baja y tres pisos, que albergará durante quince días la exposición de trabajos en los distintos rubros convocantes (teatro, danza, artes plásticas, comunicación social, literatura, fotografía, historieta, diseño gráfico, arquitectura, diseño de vestimenta, cine y video), con las obras de unos 350 seleccionados.

XUXA PIDE GARANTIAS

Testigo en peligro

En un programa de la red O'Globo, Xuxa hizo pública la historia de A., una chica que se salvó de los Escuadrones de la Muerte pero está "marcada". Amnesty la sacaría del país.

(Por A.B.) "Yo voy a alimentar su esperanza, le voy a dar casa, alimento, escuela... pero son las autoridades brasileñas quienes tienen que garantizar la vida de A. y su seguridad". Así, ante millones de televidentes del programa "Fantástico" que emite la red O'Globo, Xuxa convirtió en polémica nacional el caso de la adolescente de 15 años que sobrevivió a la última matanza de chicos de la calle en Río de Janeiro. A cargo de un juez de menores, A. —así llamada por la prensa para proteger su identidad— logró identificar hasta el momento a dos de los asesinos. Pero es una niña marcada por los Escuadrones de la Muerte, versión brasileña de los "grupos de tareas", tan históricamente impunes allí que hasta Amnistía Internacional tomó cartas en el asunto ofreciéndose a sacar a la menor del Brasil para protegerla.

El episodio comenzó el 15 de noviembre, cuando cinco chicos fueron asesinados en la Baixada Fluminense, suburbio carioca considerado una de las zonas más violentas de América latina. Tenían entre 9 y 16 años. Con ellos, tendida en el piso, también quedó una adolescente: herida pero lúcida, contuvo la respiración para simular su propia muerte, y se salvó. A los pocos días A. estaba atestiguando ante la policía. De cualquier modo, para ella y para los casi 10 millones de menores que duermen en las calles de Brasil, el "derecho inalienable a la vida" no significa gran cosa: 492 niños y adolescentes fueron asesinados durante 1990, y en el primer semestre de este año ya suman 271 según cifras oficiales. "Brasil sabe cómo resolver el problema de los niños pobres: los mata", sentenció Amnistía Internacional hace poco, como parte de una de sus campañas. Cada 24 horas, la "estrategia preventiva" de los Escuadrones elimina 12 "futuros delincuentes" sin que el genocidio cotidiano trascienda de las páginas policiales de los diarios.

El caso A., sin embargo, es prioridad, en estos días, para todos los medios masivos de su país. Y la intervención de Xuxa lo llevó, incluso, fuera de las fronteras de Brasil. El domingo por la noche la red de televisión O'Globo puso en el aire una entrevista con A. realizada en la casa de un juez de menores cuyo nombre también se reserva, por las dudas. En el estudio, después de ver la grabación, Xuxa preguntó si alguien se había ofrecido para adoptar a esa chica. Ante la negativa —y sorprendida porque no lo hubiese hecho ningún otro empresario brasileño de los que tienen tanta plata como ella— la "reina de los bajitos" planteó la cuestión en blanco sobre negro: nada le costaría llevar a A. a su Fundación Meneghel pero ¿quién se hacía responsable por la seguridad de A. que también involucraría la de los otros 250 niños alojados en la Fundación? Por ahora nadie. Por eso, Amnistía seguramente la sacará de Brasil.



Cuatro fieras lunáticas

Andrew Loog Oldham, responsable de que los Rolling Stones dejaran a mediados de los sesenta de versionar temas ajenos para ponerse a componer, ha sido 25 años después el encargado de la producción de *Fieras lunáticas*, último y flamante disco del grupo local Los Ratones Paranoicos, que este sábado será estrenado en vivo en el estadio Obras. Se trata del cuarto disco de esta banda que encabeza el cantante Juanse y el guitarrista Sarcófago y que completan el bajista Pablo Memi y el baterista Roy. En su venida a Buenos Aires, el inglés Oldham se entusiasmó tanto con Los Ratones que, además del álbum tal como estaba planeado, decidió que la banda grabara dos temas por completo en inglés y otro ("cowboy") en versión bilingüe.



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Diferencias. Hacía 10 años que no iba a la televisión, ocupado —según sus palabras— en defenderse de una "verdadera persecución política". Ahora decidió reaparecer para promocionar su libro que sale a la calle en diciembre. Marcelo Longobardi, aquel entrevistador alguna vez cáustico, sólo se atrevió a preguntar: "¿Usted cometió delitos o errores?" Y el entrevistado respondió: "Fueron diferencias de opinión en materia económica". Después manifestó su apoyo al plan Menem-Cavallo y dio su nombre y edad: José Alfredo Martínez de Hoz, 66 años. Le faltó agregar: ministro de Economía de la dictadura militar. La cara del Proceso que todavía le faltaba a la TV ("Fuego Cruzado", Canal 9, última emisión).

Yeta. A la buena de Susana Giménez alguna bruja envidiosa ha de estar clavándole alfileres a pesar de los ilusionistas que suelen engalanar sus programas. Después de su affaire con los autos truchos, las desgracias la persiguen sin cesar. Hace dos semanas, Elsa Serrano no pudo llegar al canal por el fallecimiento repentino de un familiar y la dejó solita con las modelos de la nueva colección. La semana siguiente, otra de sus invitadas, la actriz Andrea Barbieri, chocó con el auto mientras se dirigía a Canal 9. La "inhundible" no se inmuta: en el último programa le recomendó a una adolescente que participaba en el tiro al gordo que invirtiera sus ganancias en comprar un auto.

ATV. Los cambios en la programación de América TeVé a partir de diciembre ya se han confirmado. Lo que más se notará en la pantalla será el programa "América en vivo" que quedará dividido en dos franjas horarias (de 13 a 16 con Cecilia Laratro y Alejandro Rial [exteriores] y de 19 a 21) y con menos conductores. Léase: Juan Alberto Badía, Luis Fuxan, Víctor Hugo Morales, María Esther Sánchez y Cecilia Zuberbühler, cuyos contratos "finalizan a fines de noviembre". En cuanto a los sucesores de los directivos renunciantes, Juan Chotsourián y Carlos Gaustein, siguen sin definirse los nombres para ocupar los cargos pero Eduardo Eurnekián cuenta momentáneamente con un "comité de programación". También se confirmó que Luisa Delfino y Mario Mactas conducirán el segundo tramo de "América en vivo" y no "Tampoco la pavada", como se había anunciado en un principio.

Melodrama. Para reemplazar a la telenovela "Buenos Aires, háblame de amor" —que finalizó el miércoles pasado— ATC pondrá en el aire un melodrama mexicano titulado "Amor de nadie", con Lucía Méndez, Fernando Allende y Bertín Osborne, entre otros. De lunes a viernes a las 16.





CINE



ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

AGUILA AMERICANA -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.-

AMANTES -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

AMOR SUCIO -P/M/18-
Con Valentine Demy.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CONDOMINIO -APTA-
De Felice Farina. Con Carlos Delle Piane y Ottavia Piccolo.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30.-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -APTA-
De Thom Ebergardt. Con Michael Caine y Ben Kingsley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn. 1.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Maria Elizabeth Mastrantonio.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.55, 18.05 y 21.25. Sáb. trasn.: 1. -

FURIA SALVAJE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.30, 19.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

KIDBOXER 2 (LA REVANCHA) -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.15.-

L. A. STORY -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE PASCALI -P/M/13-
Con Ben Kingsley y Charles Dance. Dir.: James Dearden.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA MUERTE RONDA A CADA PASO -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 15.05, 18.50 y 22.30 (Sáb. 13, 16.45 y 20.20).-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
De Stephen King.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -APTA-
Con Eric Roberts y James Earl Jones.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Con Dolph Lundgren y Brandon Lee.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 13, 16.45 y 20.30 (Sáb. 14.55 y 18.35).-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Headly. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA HISTORIA EN TOKYO -P/M/13-
De Yasuziro Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17.30, 20 y 22.30.

UNA PELICULA DE AMOR -P/M/16-
De K. Kieslowski.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.05, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VINCENT Y THEO -P/M/16-
De Robert Altman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Con Bill Murray y Richard Dreyfuss.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. La doble vida de Verónika -P/M/16- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: ¿Qué tal Bob? -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.30: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

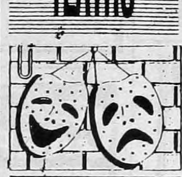
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Adorable seductor -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Pensamientos mortales -P/M/13- 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

TEATRO





NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a las 21: **"El Canto de la Tierra"**, espectáculo de música y danza. BALLET FOLKLORICO NACIONAL. Dir.: Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola; y ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA "JUAN DE DIOS FILIBERTO". Dir.: Maestro Pablo Dell'Oca Sala. Conjunto invitado: **Kaymillajtay**, grupo argentino-peruano. Loc.: A 60.000 en vta. c/3 d. de ant. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30 (c/debate: coord.: Dra. Gilu García Reinoso y Tununa Mercado). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Maria Bonita**, de Jorge

MARIA BONITA

D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. DOMINGO DESPEDIDA. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidisimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Vier. a Dgos. a las 22: **Los x 3** (La Fórmula de la Risa) en: **UNA NOCHE DE LOCOS.** Música-Show-Risas. Pl.: A 150.000. Jub. y Est.: A 100.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"DEWANEE"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. Ultimas semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 20.30: **"El Noche de Alegría"** (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: **"Paso de**

PASO DE DOS

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darin.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Teatrazo '91"**. Obras de Brecht, Paolantonio y Somigliana. Dir.: R. Lorenzo. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Miér. a las 19: Música Clásica: Concierto de guitarra: **Marta Norese**. A las 21.30: Danza: **"Sueños, Muerte, Amor y Alas"**. Dir.: Eugenia García Robles. Pl.: A 15.000. Juev. a las 21.30: **Isaco Abitbol y Antonio Niz.** Música Popular. Pl.: A 40.000. Est. y Jub. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21.30: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por "Las Ricuritas".

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: **"Las de Barranco"**, divertida versión de la obra de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. A las 20.30: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, exitosa versión de la obra de Agustín Cuzzani. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a estud. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con Maria Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marín. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Sáb. a las 24: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.- Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: **"La Dama de Agua"**, de Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91: ALBERTO AGUERO (creador de El Circo) en un musical con magia, humor y poesía:
GESTOS Y TAP
Idea, coreog., dir. e interpr.: **Alberto Agüero**. Con Carmen Márquez y Mónica Povoli. Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 23. **10 únicas funciones.** Prec. Pop.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: **"El Proyecto"**, de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Miér. a las 22.30: **"Grupo Cantio"**. Música popular venezolana. Vier. a las 21.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas). Dgo. a las 21: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 28 a las 13: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular). A las 18.30: **Captura** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.- **Cante Jondo "Tablao"**. Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Me Volvió el Alma al Cuerpo"**, con Laura Bove. A las 23: **"Bolerosuno"**, por BMW y La Trucha. Dir.: Rosario Truchuelo. A las 0.30: **"Variedades de Buenos Aires"**, por Tiro Libre (a favor del humor).

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Victor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Domingo Despedida.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Dias: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana Maria Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 19: "El Globo Azul": **Medio Siglo**. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 22: **"Arlt Vive"**, de Benavidez, Ghiplino y Macchi. Dir.: F. Guili. Sáb. a las 23: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"Stranitzky"**, de F. Dürrenmatt. Con G.

"STRANITZKY"

Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Vier. a las 21: **"Dando Color al Fruto"**. Evento plástico teatral. Con Trío Amado, M. J. Gabin, Bertoglio, Miranda, Viola, Herrero, H. Gabin, Panunzio y muchos más. Sáb. a las 0.15: **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas. Sáb. a la 1: **"Parakultural en Celo"**, con Maria J. Gabin, H. Gabin, Bertoglio, Loreto y Panunzio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Vier. 29 a las 21. Sáb. 30 a las 22. Dgo. 1 a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21 (despedida): Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier. Sáb. a las 21.30: **"La Gaviota"**, de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de París"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de

Eber Lobato. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANTE CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN.

Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA SHOW Bailable con **QUIQUE FERNANDEZ Y SUS RUMBERAS**. La actuación de **CHINO HIDALGO**. Ballet Salta con Marina y Hugo Jiménez y el humor de Alex Martin. Cond.: Nelly Michel. Res. Tel. Tarj. Créd.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva, Lalo Fransen y Rubén Carmona**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Diciembre es una fiesta! Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano), Gabriel Gei y Patricia y Eugenio (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Vier. a las 24: Presenta a **"Liverpool"**. Rock de los años 50. Sáb. a las 24: Presenta a **"Paos Band"**. Rock balada de todos los tiempos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Juev. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero. Der. de espect.: A 30.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 19.30: Tardes de Bossa Nova con Luis Berenguer y A. Basta. A las 21: **"Graffiti"**, de R. Morales. Con L. Manzini y J. Prisnos. A las 22.15: **Julia Elena Dávalos** (Fiesta del Folklore).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy dde. las 24: Trasnoche de jazz: **Oscar Giunta**, junto a Oscar Tissara. La mejor música y los mejores intérpretes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 29 a las 0.30: **"Caja Negra"**, **"Track"**, **"Tesis"** y **"Fandango"**. Pl.: A 60.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 22.30: **"Peña Libre"**, con músicos invitados e inesperados. Sáb. a las 23: **"Folklore de Latinoamérica"**, con Toro Stafforini y músicos invitados.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Noches de Rumba, Salsa y Merengue**. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Show dde. las 24. Loc.: A 70.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. y Juev. a las 21: **Ani Grunwald y Esteban Morgado** (Muestra del taller de canciones). Vier. a las 22.30: **"Canciones para el Alma"**, por Claudia Messina y Cristina Panizzio. A las 0.30: **Sonia Tobal** "Es tan Graciosa...", unipersonal cómico musical. Sáb. a las 21: **Cuenterías**, por Marta Lorente. A las 22.30: **Juan Carlos Muñiz** anticipa su 2° LP "Jugar con Fuego". A las 0.30: **¿Cómo la Ves?**, humorístico musical de y con Juan Vattuone.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 30: el humor de **José Luis Gioia** y las canciones de **Ignacio Copani**. 7/12: Patricia Sosa. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble espectáculo: **Horacio Larumbe - Mono Fontana** (Dúo de pianos). **César Franov** (Solo Set). Vier. a las 22: Jazz-Fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado. A las 0.30: **Luca Nicolini** (Funky and Blues).

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", por **Fredy Muñoz**. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**.

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

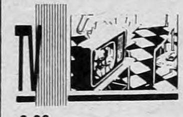
LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Titeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**, Graciela Tessaire. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-





6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con María Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - LOS WITTYS

11.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

12.00
ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badía, Luis Fuxan, C. Laratro, L. Delfino, M. Mactas, Víctor H. Morales y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés

14.30
ATC - 5 MUJERES

15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?, con Roberto Galán

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA

17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ROBIN HOOD

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Moreña
13 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical, con Mario Pergollini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS.
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - LA PELICULA DE DISNEY
11 - EL GORDO Y EL FLACO
13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Humorístico

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La frontera", con J. Nicholson
11 - ATREVERSE. Unitarios
13 - PRODUCCION NACIONAL. Hoy: "El arreglo", con R. Ranni y F. Luppi

22.30
ATC - HORA CLAVE.

23.00
9 - NO TOCA BOTON

23.30
11 - EL CAMINANTE. Serie

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Rebeca, una mujer inolvidable", de A. Hitchcock, con Joan Fontaine
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH.
3 - REVISTA 13.

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO. Musical

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "Mi viuda y yo", con Blanquita Amaro

5.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA

18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.00
5 - VIDEO GYM
19 - TELEDIARIO (España)

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

14.00
20 - ROBO, HUYO Y LO PESCARON. De W. Allen

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

15.00
20 - 24 HORAS. Noticiero (Chile)

19.00
6 - TELEMUNDO CNN
21 - SPECIAL 21. Repite a las 24.00

20.00
20 - HANNAH Y SUS HERMANAS. De W. Allen
25 - VUELVANSE LOCOS. Con M. McDowell

20.30
28 - TELEGIORNALE RAI

22.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Con M. Ruiz Guiñazú
5 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch. Capítulos dobles
20 - LA OTRA MUJER. De W. Allen

22.30
3 - AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO

23.00
15 - CUIDEMOS EL PLANETA. Conduce E. López Saavedra

23.30
3 - LOS 7 LOCOS. Con Cristina Mucci. Hoy: Diana Saiegh e Ignacio Gutiérrez Zaldívar

24.00
20 - SUEÑOS DE UN SEDUCTOR. De W. Allen
25 - DIAMANTES PARA UN LADRON. Con A. Delón

VIDEO CABLE

10.00
18 - TELEDIARIO I (España)

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot
15 - MUSICA EN COMPAÑIA

13.00
20 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek. Repite a las 18.

14.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
15 - ROCK'N CABLE
22 - RELAX FREDDIE. Con H. Bork

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.30
14 - DOCUMENTALES ESPECIALES (México)

16.00
15 - CLASH. Rock marginal

19.00
22 - CONCIERTO. Bach

21.00
5 - CABLENOTICIAS. Cond. L. Garinotti y M. Gutiérrez
17 - MISION IMPOSIBLE, LA NUEVA GENERACION. Serie

22.00
17 - LAS FRONTERAS DE LA NOCHE. Con G. Mahuen
22 - LA PROMETIDA. Con Sting y J. Beals
23 - AGENDA DEL TEATRO COLON
25 - EL KARATE KID II. Con R. Macchio

4.00
17 - TRES HERMANAS, MIEDO Y AMOR. De Margarete von Trotta, con F. Ardant, G. Sacchi y V. Golino

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente. Cálido. Inestable hacia la noche. Vientos moderados del sector norte. Mínima: 18°. Máxima: 30°.

△ △ △ △

15.00: *Camina, camina.* Film de Ermanno Olmi, dentro del Ciclo de Cine Italiano, de la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

19.00: El humorista Miguel Rep conversará con el público de Marginalia, donde se ofrece una muestra de sus mejores trabajos hasta el 10 de diciembre. Pasaje Rivarola 147. Entrada libre y gratuita.

• "Sobre novelas y teatro." Tema de la charla que mantendrá el filósofo Fernando Savater con Juan Forn, Danubio Torres y Edgardo Chibán. ICI, Florida 943.

• "La prensa española en Argentina." Mesa redonda moderada por Jacobo Timerman, con la participación de José Oneto (director de *Tiempo*), Norma Morandini (corresponsal de *Cambio 16*) y José Comas (corresponsal de *El País*). Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Los premiados y los jurados del concurso Coca-Cola de Arquitectura dialogan entre sí, en público. Sociedad Central de Arquitectos. Montevideo 938, entrada libre.

19.30: "Edictos policiales". Debate organizado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Participan Lorenzo Cortese, Rafael Freda y representantes de la Policía Federal Argentina. Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• Presentación y debate del libro *Medio Oriente y la guerra del Golfo*, de Pedro Brieger, con la presencia de Walter Goobar y Oscar Raúl Cardoso. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.00: Poesía en Oliverio: lectura de textos recientes e inéditos de Susana Cerdá, Mónica Sifrin y Vicente Muleiro, coordinados por Fernando Noy, más una session de Horacio Larumbe. Paraná 328.

21.30: *El Descueve.* El Grupo de Expresionismo Argentino, con las coreografías "Infinito azul cielo", "Druidas", "Rojo paso", "Criatura" y "La Fortuna". En El Galpón del Sur, Humberto I 1739.

Hola, soy nadie



(*Por Luis Gruss*) Entre nosotros no hay señales. Levantamos el tubo del teléfono y una hermosa música nos responde como el prólogo de una voz grabada y muerta. Del otro lado no hay nadie. Salimos a la calle a mezclarnos con la gente que no conocemos ni queremos conocer. Cambiamos unas pocas palabras intrascendentes con el quiosquero, y al vendedor de fichas de subte le pedimos una o dos. Abrimos por costumbre las páginas del diario y ahí nos enteramos de cosas tremendas que les pasan a los otros. No les pagan, se arrojan al vacío, los matan a balazos sin razón en un barrio de muy lejos. Pero los demás no existen. Y esta mañana podemos sonreír.

Chocan los planetas, se caen los aviones, en una guerra matan a cien mil. *Es tu problema* —les decimos a todos— y seguimos dando vueltas a nuestro alrededor. El viento solar nos moja la cara. En algún lugar hay una radio prendida y un bebé llora a más no poder. Pero nosotros vamos protegidos por un walkman invisible. Y sólo vemos calles y colores sin gente. Orillas de un mar vacío. Libros, compact y videos donde hombres y mujeres hacen el amor sin molestar. A lo sumo sufren con belleza o mueren con estilo. Si los demás existieran no podríamos vivir. Si conociéramos a alguien sería como entrar a una zona de peligro donde todo puede suceder. Mejor sentarse en la tarde a tomar una cerveza y perdernos en la espuma.

Nos presentamos en la fiesta con nombre y apellido. Exhibimos títulos y proyectos de vida para el año que viene. Las copas brillan en las manos como falsos brillantes. Se escuchan risas y hay miradas cargadas de deseo. Pero qué bueno sería si de pronto alguien se acercara como un flash, cruzando de un salto los puentes levadizos y diciendo: *hola, soy nadie*. Sería bueno, pero no lo podríamos soportar. Porque entonces tendríamos que mirar a nadie por primera vez.

En la calle se ven caras extrañas. Los colectivos van llenos de cuerpos cansados y ajenos. Ya es casi de noche. Hablamos durante todo el día sin decir nada. Intercambiamos informaciones anodinas como figuritas en blanco. Y después nos reímos de la inocencia de los chicos que siguen fijamente el recorrido de una hormiga. Y después cerramos la ventana para que no pase el viento inoportuno de los otros.

Los demás sólo aparecen como amenaza potencial. Se cuentan historias de robos y traiciones, crímenes perpetrados en la sombra, errores inefables de los unos y los otros. Hay una película que advierte sobre el riesgo que corren los propietarios de alquilar departamentos a desconocidos. Habrá seguramente sorpresas desagradables, trampas en el umbral, serpientes disfrazadas de santos inocentes. Estamos cansados de escuchar las infinitas desgracias que cayeron sobre los que confiaron, los que dieron una mano, o los que amaron sin límites al que se presentó y dijo *hola, soy nadie* por todo concepto. Por eso siempre es necesario pedir papeles, pruebas, documentos que aseguren la decencia y salubridad del próximo prójimo, como para evitarlo a tiempo. Y en legítima defensa, cada cual quiere saber con quién está.

Los demás, también, sólo aparecen cuando los necesitamos. Recién ahí levantamos el tubo del teléfono, cruzamos de punta a punta la ciudad, alzamos la vista como si allá afuera existiese realmente alguno más. Pero una vez cubierta la necesidad que nos impulsó a cometer semejante imprudencia, volvemos a replegarnos en el tibio recodo de la nada en que andamos. Hay algo sin embargo que no nos deja en paz. Una mosca que zumba sin descanso en la campana de vidrio. Una voz que pregunta una y otra vez si hay alguien aquí.

En la pantalla del televisor se ve a una familia que no sabe dónde va a dormir esta noche. En la calle ruedan las manzanas que cayeron del camión que se estrelló contra un árbol de la esquina. Alguien espera en algún lugar que escribamos una carta y la enviemos con urgencia. Quizás haya llegado el momento de hacerlo, aun contrariando todas las tendencias de estos tiempos sin emoción. La vieja y tranquilizadora canción que nos dice que los demás no existen, que sólo hay cuerpos sin alma sobre los que arrojarse en los días de frío. Todo consiste ahora en sacar una hoja y encabezar la carta de la única manera posible: *hola, soy nadie*.

CARTAS

Escritores

Estas líneas están dedicadas a "Idolo Soriano", y a todos los escritores que sufrimos las vejaciones de las editoras piratas. La novela que envío por medio de vuestro corresponsal en mi provincia es la prueba de la estafa que me fue causada por los piratas de la editorial que acusa la impresión en la primera página. Estos inescrupulosos personajes, mediante avisos que publican en diarios capitalinos solicitando escritores inéditos para la publicación de sus obras, "enganchan" a seres ya cansados de un vagar denigrante tratando de que les publiquen algún libro y caen inocentes en manos de estos "salta y mata" que pululan en pequeñas cuevas de arcanos edificios de la City porteña.

Mi caso: una novela corta que es aceptada por los susodichos para su edición, previo adelanto de U$S 1000, como manera de iniciar el "trámite". Ya el ejemplar en sus manos intentan "corregirlo", tal que el título de la obra no coincide en tapa con el de la primera y segunda página; en síntesis, el nombre original que fue hecho el contrato de edición es: "Fantasías de un cardíaco… y ella" la piratería imprime "Memorias de un cardíaco… y ella", la excusa fue baladí, y casi inexistente; me fueron entregados los ejemplares previa firma de un remito al vuelo, algo muy fugaz y en un paquete de papel marrón cinco ejemplares envueltos…

Caminé por la calle Corrientes muy contento con mi paquetito bajo el brazo, y alguna que otra lágrima saliendo mientras miraba las vidrieras llenas de libros. En las más grandes pilas me imaginaba al mío, pensando, quizás algún cardíaco lo compre… le hará bien. Desenvolví el atado y me encontré con un título que no me sonaba, no era el verdadero, un sudor frío me recorrió la piel, era en diciembre, ya el calor era sofocante en Buenos Aires, y regresé de inmediato a esas truchas oficinas, en un edificio; reitero que se confunden burdeles con editoras, calle Corrientes y Uruguay, piso 13, Of. A. La disculpa fue un acto soberbio de los piratas.

—Te hacemos una faja… ¡¡¡y no jodas más…!!! Claro, yo había pagado los U$S 6000 de dos mil ejemplares. Ya no tenía poder de queja y callado fui aceptando la triste realidad, me habían cambiado el nombre de mi libro. Además no realizaron el depósito ley 11.723, el que registré de urgencia yo, por temor al robo intelectual, de lo que tengo hecha una denuncia. Para más me recomendaron un distribuidor para su venta, que, muy suelto, desapareció con 1000 ejemplares, el tipo, un tal Rueda, hijo de un famoso editor, el que también habita una de esas covachas en palomares piratas de la City; se unieron para despojar a otro incauto "del interior".

Marcelo Piris
DNI: 7.730.257

GASPAR el revolú — por Rep







